

# AD CORE

社名にもなっている、最初のブランド『AD CORE : エーディコア』。イタリアモダンデザインを意識した、シャープでエッジの効いたデザインテイストが持ち味のブランドです。金属と成型合板、ソリッドウッドと3次元成型など、異素材の組み合わせが、先進的な技術と考え方、モダンで主張し過ぎないデザインに凝縮されています。洗練されたモダンデザインと存在感は、さまざまな施設で協調性の高いキャラクターとして信頼されるブランドです。

AD CORE



## CERVO

1986  
Side Chair / Arm Chair / Counter Chair

## FRESCO

1986  
Table

AD-861A (c参考仕様) N-4  
AD-871A (c参考仕様) N-4  
AD-862A-90 ① N-4 / N-4

# CERVO

1986  
Side Chair / Arm Chair / Counter Chair

草原に立つ若鹿のように、凛々しく躍動的なたたずまい。  
「鹿脚」と名づけられたスレンダーな脚とスチールフレーム。そして、その上を浮遊しているかのような座面。  
それは、機能を越えた美の結晶。新しい価値を吹き込まれた椅子チェルボ。

Imagine a young deer ready to leap over the grassland. Legs and steel frame support a seat that seems to float. The value of CERVO is beauty and function.

AD-861A / AD-871A / AD-875A  
背・座: 張り(a-esランク)、ウレタンフォーム フレーム: スチールパーツ(クロームメッキ or ブラック) 脚: ビーチ材(全13色)  
AD-861DA / AD-871DA / AD-875DA  
背: 成形合板 ビーチ突板(全13色)+張り(a-esランク)、ウレタンフォーム 座: 張り(a-esランク)、ウレタンフォーム  
フレーム: スチールパーツ(クロームメッキ or ブラック) 脚: ビーチ材(全13色)

AD-861A / AD-861DA(サイドチェア) W450・D500・H775・SH435  
AD-871A / AD-871DA(アームチェア) W520・D500・H775・SH435・AH645  
AD-875A / AD-875DA(カウンターチェア) W430・D450・H970・SH745



AD-861A (c-US-6232) / N-1



AD-861DA ①(e-ADC-6)N-1 / N-9



AD-871A (c-US-6232) / N-4



AD-871DA ①(a-CBS-2)N-4 / N-4



AD-875A (c-SB-4) / N-4



AD-875DA ①(e-ADC-6)N-4 / N-5

# FRESCO

1986  
Table

スマートな「鹿脚」に支えられたテーブルシリーズ [フレスコ]。天然素材の美しい表情と、  
幕板などの補強材を取り去った潔いその姿。“颯爽”という形容がよく似合うテーブル。

The stylish deer legs of FRESCO.

A design without rail support with a natural wood tabletop. A thoroughly refreshing table series.

AD-862A(4本脚) 天板:メラミン(白)、ビーチ突板(全13色) 脚:メープル材(全13色)  
AD-862B(1本脚) 天板:メラミン(白)、ビーチ突板(全13色) 脚:スチールパイプ、シナ合板(全13色) ベース:スチールプレート(黒)

AD-862A(90) W900・D900・H700  
AD-862A(135) W1350・D900・H700  
AD-862A(180) W1800・D900・H700  
AD-862A(120C) φ1200・H700  
AD-862B(80) W800・D800・H700  
AD-862B(80C) φ800・H700  
AD-862B(90C) φ900・H700



AD-862A-90 ① N-1 / N-1



AD-862B-80C ① N-4 / N-4



# LEAP



## CERVO II

1996  
Side Chair / Arm Chair

## CENTRO II

2006  
Table

AD-961A (b-RP-1)N-8  
AD-971A (b-RP-1)N-8  
AD-062B-180 (GF)N-8

# CERVO II

1996  
Side Chair / Arm Chair

草原に立つ若鹿のように、凛々しく躍動的なたたずまい。「鹿脚」と名づけられたスレンダーな脚とスチールフレーム。

腰を下ろし背をあずけた瞬間、心地よさに包まれる椅子。3次元成型の背座が身体に自然にフィットします。

「鹿脚」の脚線美はそのままに、進化したチェルボ デュエ。

Real comfort from the moment you sit down. A 3D design provides a natural fit for hips and back. CERVO II now has stylish deer legs.

AD-961A / AD-971A 背・座: 張り(a~esランク)ウレタンフォーム フレーム: スチールパーツ(クロームメッキ or ブラック) 脚: ビーチ材(全13色)  
AD-961C / AD-971C 背・座: 成型合板 ビーチ突板(全13色) フレーム: スチールパーツ(クロームメッキ or ブラック) 脚: ビーチ材(全13色)  
●このイスはスタッキングタイプです。スタッキング台車は受注生産にて承ります。

AD-961A / AD-961C(サイドチェア) W460・D525・H830・SH440(425)  
AD-971A / AD-971C(アームチェア) W560・D525・H830・SH440(425)・AH640



AD-961A (c・SB-3) / N-1



AD-971A (es・ADM-3) / N-4 / N-6



AD-971C ①(ビーチ)N-1 / N-1



AD-971A (b・RP-1)N-8  
AD-062B-180 (GF)N-8

# CENTRO II

2006  
Table

1987年に生まれたセントロの新しいバージョン。少し大きめのサイズを基本にしたデザイン。柔らかなカーブを描いたフレームとメイプルの脚、天板のガラス、違う素材が柔らかなハーモニーを醸し出します。

This is a new version of the original 1987 Centro. It is a design based on a slightly larger size. Harmony in this piece is caused by legs of the finest maple that leads into a soft curve and the glass of the top board and the use of different materials only accentuates this.

AD-062A(4本脚)  
天板: ガラス10t(クリアガラス・飛散防止フィルム貼り、クリアガラス・フロスト飛散防止フィルム貼り)  
フレーム: スチールパイプ(シルバー) 脚: メープル材(全13色)  
AD-062B(3本脚, 6本脚)  
天板: ガラス10t(クリアガラス・飛散防止フィルム貼り、クリアガラス・フロスト飛散防止フィルム貼り)  
フレーム: スチールパイプ(シルバー) 脚: メープル材(全13色)

AD-062A(90) W900・D900・H700  
AD-062A(120C) φ1200・H700  
AD-062B(90C) φ900・H700  
AD-062B(180) W1800・D900・H700



AD-062A-120C (G) / N-12



AD-062B-180 (GF) / N-12



# CERVO IV

2015  
Side Chair / Arm Chair

# LIBERTA II

2015  
Dining Table

AD-151S (参考仕様)N-8

AD-151A (参考仕様)N-8

AD-152-180 ① N-8/N-8

RA-031H



# CERVO IV

2015  
Side Chair / Arm Chair

1986年に生まれた「鹿脚」をイメージした CERVO/チェルボ、1996年に CERVO II (デュエ)、2004年に CERVO III (トレ)と時代を重ねながら、CERVOらしい浮遊感と軽やかな「鹿脚」はそのままに、より快適に進化しました。

The 1986 creation CERVO which I based on the concept of the deer leg. The CERVO evolved to the CERVO II (due) in 1996 and CERVO III (tre) in 2004 and is even now a central masterpiece within the AD CORE brand. CERVO IV (quattro) was born recently in the CERVO series. It keeps the light free character and soft "deer leg" lines that one expects of the CERVO brand but adds a newly evolved comfort.

座・背:張り(a-esランク)成形合板+多層ウレタンフォーム  
フレーム:スチールパーツ(クロームメッキorブラック)  
脚:ホワイトアッシュ材(全13色)

AD-151S(サイドチェア) W480-D570-H850-SH435  
AD-151A(アームチェア) W560-D570-H850-SH435-AH635



AD-151S (es-ADM-3)N-1 AD-151S (参考仕様)N-8



AD-151A (参考仕様)N-8 AD-151A (参考仕様)N-1 AD-151A (es-AVS-2)N-9

# LIBERTA II

2015  
Dining Table

浮遊する天板にソリッドの脚部の組合わせ。浮遊するデザインは脚部を支えるアルミダイカストのジョイントパーツが可能にしています。木目も美しいホワイトアッシュ材の脚部は、楕円の断面を持ち、伸びやかで柔らかなフォルムを表現しています。

"A combination of solid leg and floating table top" It evolved into a stylish table over time. Aluminium die cast joints give the appearance of a floating table-top. The legs of white ash have beautiful grain also expressing natural softness with oval cross-sections.

天板:メープル共芯合板、ホワイトアッシュ突板(全13色)  
脚部:ホワイトアッシュ材(全13色)アルミダイカスト(クロームメッキorブラック)

AD-152(90) W900-D900-H700  
AD-152(150) W1500-D900-H700  
AD-152(180) W1800-D900-H700  
AD-152C(120) φ1200-H700



AD-152-180 ① N-8/N-8



AD-152-90 ① N-1/N-1



AD-152-120C ① N-6/N-9



# CERVO III

2004  
Side Chair / Arm Chair



AD-041S ① (es-AVS-2) N-4/N-8  
AD-041A ① (es-AVS-2) N-4/N-8  
AD-053-180 ③ N-4/N-8



# CERVO III

2004  
Side Chair / Arm Chair

草原に立つ若鹿のように、凛々しく躍動的なたたずまい。「鹿脚」と名づけられたスレンダーな脚とスチールフレーム。AD CORE の代表作であるチェルボの進化型 CERVO III (チェルボ トレ)。均整のとれたハイバックのプロポーションに、型押しクロコダイルをマテリアルに加えたラグジュアリー・スタイルのチェルボです。

We offer a new version of CERVO named CERVO III. Its extended seatback has a more elegant look and some new materials of seat are added to CERVO III, leather embossed with a crocodile touch and exclusive luxury leather. Only CERVO III is available for this gorgeous selection of materials.

AD-041S / AD-041A  
背: 張り(a~es-ecラング)、成型合板、ビーチ突板(全13色)、マホガニー突板、ウレタンフォーム  
フレーム: スチールパーツ(クロームメッキ or ブラック) 脚: ビーチ材(全13色)  
●このイスはスタッキングタイプです。スタッキング台車は受注生産にて承ります。

AD-041S(サイドチェア) W460-D525-H900-SH440  
AD-041A(アームチェア) W560-D525-H900-SH440-AH640



ec(型押しクロコダイル)



AD-041S ⑨(es-ec)N-9 AD-041A ⑨(es-ec)N-9

# REMO

2000  
Folding Table

美しさと質の高さを誇るフォールディングテーブル [レモ]。ガススプリングにより、軽く動かすだけで折りたたみはスムーズ。アルミパーツも天然木のやわらかい風合いに包まれて、やさしげな印象になります。

REMO is a folding table both lovely and excellent. The gas springs only need a nudge to fold easily into place. The natural wood enwrapping the aluminum is soft and warm.

AD-004(フォールディングテーブル)  
天板: メーブル共芯合板/メラミン(白・黒)、シナ単板(全13色) 脚: メーブル材(全13色)、アルミパーツ(シルバー)、ガスダンパー(ブラック)  
■REMOの脚パーツは強度にすぐれたAD COREオリジナルパーツです(特願 2002-101961)。

AD-004(90) W900-D900-H700 AD-004(150) W1500-D850-H700 AD-004(180) W1800-D900-H700



AD-041S ⑨(es-ec)N-9 AD-041A ⑨(es-ec)N-9 AD-004T-180 N-5/N-9 RA-031H



AD-004-T90 N-1/N-9



AD-004-T180 N-12

# ADESSO

2005  
Banquet Chair

# SOTTILE

2005  
Dining Table



**AD-051S** (es·AVS-3) N-7  
**AD-051A** (es·AVS-3) N-7  
**AD-051H-W** N-7  
**AD-053-180** © N-7





# ADESSO

2005  
Banquet Chair

昨日でも明日でもない「今」を表現したチェア。既存のスタッキングチェアにはない、新しいスタイルのバンケットチェアです。最高の加工精度を駆使し、奇をてらうことなく、そのフォルムの中に技術を凝縮しデザインしました。

The ADESSO chair is a suitable chair for a new banquet at the next generation the current and stacking chair and quite different. This design is an advanced form design that was able to be achieved by using the highest processing technology.

AD-051S / 051A  
背・座: 張り (a~esランク)、ウレタンフォーム  
フレーム: ビーチ材 (全13色) + ビーチ成形合板  
オプションハンドル: 成型合板  
ビーチ突板 (全13色)

AD-051S W485-D515-H900-SH440  
AD-051A W575-D515-H900-SH440-AH650



AD-051H-W  
(ビーチ 成型合板)

イスの引き手として、ジャケットハンガーとしてお使いいただけます。



AD-051S-es (es-AVS-2) N-7 AD-051S-es (es-AVS-3) N-12



AD-051A (e-ADC-1) N-9 AD-051A (c-US-3147) N-11

# SOTTILE

2005  
Dining Table

無駄の無い、洗練されたシンプルで端正なテーブルです。テーブルサイドを極限まで薄く見せた天板と力強い脚部のデザインは、脚のジョイント部に技術とセンスを凝縮しました。

This SOTTILE table condenses a technical essence to the thing and the leg collaboration part where the edge of the top board is shown to the extreme thinness, and is finished up in the table design simply refined.

AD-053 天板: メープル突板 (全13色)、マホガニー突板 脚: メープル材 (全13色)

AD-053 (90) W900-D900-H720  
AD-053 (150) W1500-D900-H720  
AD-053 (180) W1800-D900-H720



AD-053-90 ③ N-11



AD-053-180 ③ N-1 / N-12

# VALVA

1988  
Side Chair / Arm Chair

成熟した家具と呼ぶにふさわしいバルバ。  
背を花びらに例えた天然素材だけがもつ高級感をベーシックにデザイン。  
時に磨かれてこそ輝きを増す質実剛健なたたずまいが、  
ゆとりある上質な空間をつくります。

Frankly speaking, VALVA is urbane.  
Natural materials and a basic design refined over time.  
Simple and sturdy, your space filling with comfort.

AD-881A / AD-882A 背・座: 布張り(a~esランク)、ウレタンフォーム  
背: 成形合板 マホガニー突板、ホワイトシカモア突板(全13色) 脚: ビーチ材(全13色)

AD-881A(サイドチェア) W460・D520・H790・SH440  
AD-882A(アームチェア) W507・D520・H790・SH440・AH660



AD-881A ⑨(e-ADC-6)N-4 / N-9 AD-882A ⑨(e-ADC-6)N-9

# VALVA

1988  
Dining Table / Big Table

AD-885 天板: マホガニー突板、ホワイトシカモア突板(全13色)  
脚: メーブル材(全13色)

AD-887 天板・脚: マホガニー突板、ホワイトシカモア突板(全13色)  
ウレタン・ハードコート塗装仕上(全てクリア仕上)

AD-885(90) W900・D900・H700  
AD-885(150) W1500・D900・H700  
AD-885(180) W1800・D900・H700

AD-887(180) W1800・D900・H720  
AD-887(210) W2100・D1000・H720  
AD-887(240) W2400・D1200・H720



AD-885-180 ⑦ N-1 / N-6



AD-887-210 ⑧



AD-882A ⑦(ea-Aa-3)N-1/N-9



# CORDA

1992  
Side Chair / Arm Chair

コルダのイメージは、繊細なメロディを奏でる弦楽器。時を経てさらに磨かれる凜とした気品と、天然木の贅沢でやわらかい質感を表現しました。

CORDA, like a recital of stringed instruments. Refined over time, the soft, rich touch of natural wood. Feel the harmony between man, time and space.

AD-921A / AD-922A 座: 布張り(a-esランク) 布パネ・ダイミロール、ウレタンフォーム フレーム: 成型合板ビーチ突板(全13色)

AD-921A(サイドチェア) W450・D507・H800・SH445  
AD-922A(アームチェア) W540・D507・H800・SH445・AH620



AD-922A (e-ADC-6)N-7 AD-921A (c-SB-1)N-8

# CORDA

1992  
Dining Table / Living Table

AD-925A / AD-925AL 天板: アニエグレフリゼ突板(全13色)、マホガニー突板 脚: メープル材(全13色)

AD-925A(90) W900・D900・H700 AD-925A(150) W1500・D900・H700 AD-925A(180) W1800・D900・H700  
AD-925AL(80) W800・D800・H380



AD-925A-180 ② N-7

AD-925AL-80 ⑤ N-5



AD-922A (e-ADC-4)N-7

# FIORE

1989  
Side Chair / Arm Chair / Counter Chair

デザインが決して主張しない、使い込むほどに愛着を誘う花をイメージして創られた椅子。  
そのベーシックな無垢のビーチ材から生まれたやさしいフォルムは、  
日々の暮らしに迎え入れられて、その美しさを発揮します。

FIORE embraces you with a tried-and-true feeling.  
Its gentle from made of pure beech wood. The word "basic" was born of such sense.

AD-891A / AD-893A / AD-894A  
座: 張り (a~esランク)、合板下地+ウレタンフォーム フレーム: ビーチ材 (全13色)、アルミダイカスト (ブラック)  
AD-891B / AD-893B / AD-894B  
背: 張り (a~esランク) 合板下地+ウレタンフォーム フレーム: ビーチ材 (全13色)、アルミダイカスト (ブラック)

AD-891A / AD-891B (サイドチェア) W420・D470・H780・SH440  
AD-893A / AD-893B (アームチェア) W540・D470・H780・SH440・AH610  
AD-894A / AD-894B (カウンタースェア) W420・D450・H970・SH760



AD-891B (e-ADC-1) / N-6    AD-893B (es-AVS-2) / N-4    AD-894B (a-MB-5) / N-11



AD-893B (es-AVS-2) / N-4



# REGINA

1990  
Side Chair / Arm Chair / Counter Chair

張り地を替えることで、イメージが多彩に変化する椅子。温かく気品ある天然木のテーブル。  
季節やスペースに合わせて“衣替え”を楽しむことができます。

A chair with a wide-range of upholstery choice. Tabletops from cool glass to natural wood.  
The simple design optimizes coordinating flexibility.

AD-901A / AD-902A / AD-903A  
背・座: 張り (a~es ランク)、布 パネ・ダイミトロール、ウレタンフォーム フレーム: スチールフレーム、ビーチ材 (全13色)

AD-901A (サイドチェア) W460・D520・H790・SH440  
AD-902A (アームチェア) W530・D520・H790・SH440・AH650  
AD-903A (カウンターチェア) W410・D450・H970・SH750



AD-902A (a-MB-5) / N-8    AD-901A (a-MB-5) / N-8    AD-903A (a-MB-1) / N-5

# REGINA

1990  
Dining Table

AD-905A (木天板)  
天板: アニエープレフイセ突板 (全13色)、  
ホワイトシカモア突板 (全13色)  
脚: メーブル材 (全13色)

AD-905A (90) W900・D900・H700  
AD-905A (120C) φ1200・H700  
AD-905A (150) W1500・D900・H700  
AD-905A (180) W1800・D900・H700



AD-905A-90 © N-4 / N-4 (アニエープレフイセ)

AD-901A (a-MB-5) N-8  
AD-902A (a-MB-5) N-8  
AD-905A-180 © N-8





# PIATTO

1989  
Table

パーツの組み合わせで、インテリアに皿を並べるように変化を楽しめるテーブル。  
天板とベースのバランスが生み出す絶妙なフォルムが魅力。  
多彩なコーディネートで幅広い空間イメージに応えます。

Parts that can be arranged flexibly.  
The subtlety of form in balancing tabletop and base.  
The sky's the limit in coordinating your space.

AD-898A (ベース:φ450)  
天板: MDF(ブラウン)、ビーチ突板(全13色)、ガラス12t(クリア、フロスト) 脚・ベース: スチールパーツ(ブラック or シルバー) 飾り木: ビーチ(全13色)  
AD-898HL (ベース:φ550)  
天板: MDF(ブラウン)、ビーチ突板(全13色)、ガラス12t(クリア、フロスト) 脚・ベース: スチールパーツ(ブラック or シルバー) 飾り木: ビーチ(全13色)

AD-898A (60C) φ600-H700  
AD-898A (75) W750-D750-H700  
AD-898A (80C) φ800-H700  
AD-898HL (90) W900-D900-H700  
AD-898HL (90C) φ900-H700  
AD-898HL (120C) φ1200-H700



AD-898A-75 ① B / N-4 / N-4



AD-898A-80C ⑥ S / N-5 / N-5



AD-898HL-120C (GF) S / N-1





# AMATO

1989  
Side Chair / Arm Chair / Counter Chair

やわらかな曲線が描く、シンプルで無駄のないどこか懐かしいデザイン。  
無機質なスチール家具のイメージに、やさしいフォルムが、懐かしい風景のように愛しく思えてきます。

Softly curving lines give new life to plain steel furniture.  
A gentle design that reminds you of the past. AMATO, for a chair as warm as an old memory.

AD-895B / AD-896B / AD-897B  
背・座: 張り (a~es ランク)、ウレタンフォーム フレーム: スチールパイプ (ブラック or シルバー)  
●AD-895B、AD-896Bはスタッキングタイプです。スタッキング台車は受注生産にて承ります。

AD-895B (サイドチェア) W460・D510・H780・SH435  
AD-896B (アームチェア) W570・D510・H780・SH435・AH655  
AD-897B (カウンターチェア) W450・D490・H970・SH750



AD-895B (e・ADC-1) / S AD-896B (e・ADC-6) / B AD-897B (es・AVS-1) / S



AD-897B (es・AVS-1) B



# ZEFFIRO

1989  
Side Chair / Arm Chair / Counter Chair / Table

**AD-911B** ©(a-MX-9) N-1 / N-1  
**AD-912B** ©(a-MX-9) N-1 / N-1  
**AD-914A-180** © N-1 / N-1



# ZEFFIRO

1991  
Side Chair / Arm Chair / Counter Chair

椅子の背から脚部へのゆるやかなライン。  
そして、天然木の温もりが伝わるテーブル。  
シンプルでありながら味わい深く、  
長く使い継がれるべきスタンダードな家具ゼフィーロ。  
風に向かう椅子をイメージしました。

Gentle lines from back to legs and the warmth of natural wood.  
ZEFFIRO is simple yet tasteful design.  
Furniture you will rely on for years to come.

AD-911A / AD-912A / AD-913A  
背・座: 成型合板 アニージェルフリゼ突板(全13色) フレーム: メープル材(全13色)  
AD-911B / AD-912B / AD-913B  
背: 成型合板 アニージェルフリゼ突板(全13色)  
座: 張り(a~esランク)、ウレタンフォーム フレーム: メープル材(全13色)

AD-911A / AD-911B(サイドチェア) W460-D540-H780-SH435(445)  
AD-912A / AD-912B(アームチェア) W540-D540-H780-SH435(445)-AH640  
AD-913A / AD-913B(カウンターチェア) W460-D496-H970-SH760



AD-911A ② / N-4 / N-1



AD-912A ② / N-1 / N-1



AD-912B ② (c-US-4342) / N-4



AD-913B ② (c-SB-4) / N-4 / N-2

# ZEFFIRO

1991  
Dining Table

メープル材の全身を流れる潔いライン。  
モダンで無駄をそぎ落としたシンプルなフォルムは  
ジャパニーズモダンの粋です。

Clean and simple formed of maple  
in the Japanese modern style.

AD-914A  
天板: アニージェルフリゼ突板(全13色) 脚: メープル材(全13色)

AD-914A W900-D900-H700  
AD-914A W1500-D900-H700  
AD-914A W1800-D900-H700



AD-914A-90 ② / N-4 / N-4



AD-914A-150 ② / N-1 / N-1

# ZEFFIRO LOUNGE

2000  
Lounge Chair

このシンプルなラウンジチェアから生まれる、ゆったりとした上質のくつろぎ。  
木とアルミの絶妙なコンビネーションによるアームの軽やかな美しさが、ラウンジをモダンに彩ります。

From this simple lounge chair enjoy a new level of relaxation.  
Graceful arms made of wood and aluminum gives your lounge a modern feel.

AD-008S / AD-008A / AD-008AH  
背・座: 張り(a-esランク) / 座: 布パネ・ダイメロール、ウレタンフォーム 背: 布パネ・ファニチャーテープ、ウレタンフォーム(カバーリング)  
フレーム: メープル材(全13色)、アルミパーツ(ポリッシュ仕上)

AD-008S(サイドチェア) W600-D650-H800-SH420  
AD-008A(アームチェア) W630-D650-H800-SH420-AH610  
AD-008AH(ハイバックチェア) W630-D680-H1000-SH420-AH610



AD-008S (e-ADC-1)N-3



AD-008A (c-US-4342) / N-1



AD-008AH (e-ADC-6)N-12



AD-008A (a-RP-1)N-8  
AD-027-65 @ N-8  
RA-031L



# PASSO

1994  
Side Chair / Arm Chair

無駄な装飾を省き、木の表現力を最大限に生かした木製スタッキングチェア パッソ。  
ステップを踏む足音が聞こえて来そうな動きのあるデザインです。  
強度を誇る3次元成型によって生まれたしなやかなフォルムが、機能と美の融合を物語ります。

Eliminating the frivolous for the full expression of wood.  
The PASSO wood stack chair has supple 3D design, Reuniting function and beauty.

AD-941A / AD-942A  
背・座: 成型合板、ビーチ(全13色) フレーム: ビーチ成型合板(全13色)  
AD-941C / AD-942C  
背・座: 張り(a-esラック)、ウレタンフォーム フレーム: ビーチ成型合板(全13色) アーム: スチール(シルバー)  
●このイスはスタッキングタイプです。スタッキング台車は受注生産にて承ります。●PASSOには不適合張り地がありますのでご注意ください。

AD-941A / AD-941C(サイドチェア) W470・D520・H765・SH440(455)  
AD-942A / AD-942C(アームチェア) W560・D520・H765・SH440(455)・AH640



AD-941A ① N-1 / N-1

AD-942C (C-US-1240) N-1



AD-941A ① N-11



# PADRONA

1998  
Side Chair / Arm Chair

# PIATTINO

1998  
Table



**AD-985B** (e-ADC-1)N-4  
**AD-984B** (e-ADC-1)N-4  
**AD-989B-120** (天板ガラス・参考仕様)



# PADRONA

1998  
Side Chair / Arm Chair

女主人と名づけられたモダンとノスタルジーが溶け合った端麗なデザインのチェア。  
アームの絶妙なアールと脚部の曲線は3次元成型によるもので、  
強度アップと、座り心地のよさを約束してくれます。

A beautiful design blending the modern and nostalgic.  
The "R" in arm and curve of the legs are 3D designed.

AD-985A / AD-984A  
背: 成型合板ビーチ突板(全13色) 座: 張り(a~esランク)ウレタンフォーム  
フレーム: ビーチ材+成形合板(全13色)  
AD-985B / AD-984B  
背+座: 張り(a~esランク)ウレタンフォーム フレーム: ビーチ材+成形合板(全13色)

AD-985A / AD-985B W475・D505・H820・SH430  
AD-984A / AD-984B W560・D505・H820・SH430・AH650



AD-985B (e-ADC-1) / N-6

AD-984A (e-ADC-4) / N-1



AD-985A (e-ADC-2) N-4

AD-984B (e-ADC-3) N-8

# PIATTINO

1998  
Table

天板は大きなトレー、というユニークな発想から生まれたこのテーブル。脚部で天板を浮かせる構造になっています。  
軽快なガラス天板と、重厚な木天板。テーブルトップの材料を変えることで、インテリアの印象は大きく変化します。

Imagine a large dining tray floating over table legs. Select from solid wood to buoyant glass, And change the feel of your interior.

AD-989A (T脚) 天板: ビーチ突板(全13色)、アニーグレフリゼ(全13色)、ガラス12t(クリアガラス、フロストガラス) 脚: メープル材(全13色)  
AD-989B (X脚) 天板: ビーチ突板 矢羽貼り(全13色)、アニーグレフリゼ(全13色)、ガラス12t(クリアガラス、フロストガラス) 脚: メープル材(全13色)

AD-989A (T脚) W1500・D900・H690(ガラス)H710(木天板) AD-989B (X脚) W900・D900・H690(ガラス)H710(木天板)  
AD-989A (T脚) W1800・D900・H690(ガラス)H710(木天板) AD-989B (X脚) φ900・H690(ガラス)H710(木天板)  
AD-989A (T脚) W2100・D900・H690(ガラス)H710(木天板) AD-989B (X脚) φ1200・H690(ガラス)H710(木天板)



AD-989A-210 © N-1 / N-1



AD-989B-120 ① N-4 / N-4



AD-989B-120 (G) / N-4

# FINO

1999  
Side Chair / Arm Chair

# LIBERTA

Table



AD-991A (a-参考仕様)N-8  
AD-992A (a-参考仕様)N-8  
AD-892A-150 © N-1 / N-8



# FINO

1999  
Side Chair / Arm Chair

極限までシンプルに、流れるような脚部とゆるやかにカーブした座部の優雅な交わり。フィーノ＝薄い、の名が象徴するしなやかな背座が、適度なしなりで身体をやさしく包みこんでくれます。

Flowing legs and supple seat reveal fine curves.  
The chair back fits your contours gracefully.  
As the name suggests, FINO is "thin".

AD-991A / AD-992A  
背・座：張り (a~es ランク) ウレタンフォーム  
フレーム：成型合板ビーチ突板 (全13色)  
AD-991C / AD-992C  
背・座・フレーム：成型合板ビーチ突板 (全13色)  
●このイスはスタッキングタイプです。スタッキング台車は受注生産にて承ります。

AD-991A / AD-991C (サイドチェア) W465-D520-H800-SH440 (425)  
AD-992A / AD-992C (アームチェア) W530-D520-H800-SH440 (425)・AH630



AD-991A (c-US-1240) / N-1



AD-991C ①(ビーチ)N-6 / N-1



AD-992A (e-ADC-1) / N-3



AD-992C ① N-6 / N-1

# LIBERTA

Table

浮いたようなシャープな天板にソリッドのテーパー脚部の組み合わせ。幕板を持たないミニマなデザインは、クロームメッキ仕上げのアルミダイカストのジョイントパーツが可能にしています。天板にはシャープなエッジのテーパータイプと、柔らかな小口面のラウンドタイプを用意しました。

AD-892A (三角脚)  
天板：メープル共芯合板 / メラミン (白)、ビーチ突板 (全13色)  
脚：メープル材 (全13色)、アルミダイカスト (クロームメッキ or ブラック)  
AD-892B (丸脚)  
天板：メープル共芯合板 / メラミン (白)、ビーチ突板 (全13色)  
脚：メープル材 (全13色)、アルミダイカスト (クロームメッキ or ブラック)

AD-892A / AD-892B (80) W800-D800-H700  
AD-892A / AD-892B (90C) φ900-H700  
AD-892A / AD-892B (120C) φ1200-H700  
AD-892A / AD-892B (135) W1350-D800-H700 (楕円形)  
AD-892A / AD-892B (135T) W1350-D800-H700  
AD-892A / AD-892B (150) W1500-D800-H700



AD-892B-120C ① N-1 / N-5



AD-892A-80 ① N-1 / N-1

# SPADA

2000  
Side Chair / Dining Table



AD-005B (e-ADC-4) N-1  
AD-006-T150 © N-1 / N-6



# SPADA

2000  
Side Chair / Dining Table

剣のように細くシェイプされた脚線は華奢でありながら、しっかりした座り心地です。  
優れたデザインと高度な技術によって「繊細にして堅牢」というスパダが誕生しました。

Slender legs support a surprisingly comfortable seat.  
Superior design and wood craftsmanship have created the legendary durability of SPADA.

AD-005B 背: 成型合板ビーチ突板(全13色) 座: 張り(a~esランク)ウレタンフォーム フレーム: ビーチ材(全13色)

AD-005B W440-D500-H765-SH430



AD-005B (e-ADC-4) / N-4 AD-005B (e-ADC-1) / N-5 AD-005B (a-MB-5) / N-1

# SPADA

2000  
Dining Table

驚く程シェイプしたビーチ材を脚部に用いた  
スパダシリーズ。細くテーパ加工された脚部は、  
シンプルなデザインだからこそ求められる  
高度な加工技術です。

All SPADA series have very slim legs.  
These tapered legs are made  
by high processing technology.

AD-006 (テーブル)  
天板: メラミン(白・黒)、ビーチ突板(全13色) 脚: ビーチ材(全13色)

AD-006 (90) W935-D935-H700  
AD-006 (150) W1535-D835-H700  
AD-006 (180) W1835-D935-H700



AD-006-M90 M(メラミン黒) / N-1



AD-006-T180 N-1 / N-6

# ARCO

2001  
Side Chair / Arm Chair  
Counter Chair / Table





# ARCO

2001  
Side Chair / Arm Chair / Counter Chair

あくまでもシャープに、そしてシンプルに。弓をイメージしたスチールフレームと、背座のおだやかなカーブによる風紋のようなラインが美しく波打つ曲線美のチェアです。

In the end there is simplicity. The gentle wave of the seat and back lined up side-by-side. Curvature crafted to perfection.

AD-011A / AD-012A / AD-013A  
背座: 成形合板 ビーチ突板(全13色) + 張り(a-esランク)、ウレタンフォーム アーム: ビーチ突板(全13色) フレーム: ハイテンションパイプ(クロームメッキ)  
AD-011C / AD-012C / AD-013C  
背座: 成形合板 ビーチ突板(全13色) アーム: ビーチ突板(全13色) フレーム: ハイテンションパイプ(クロームメッキ)

AD-011A / AD-011C W500・D510・H790・SH435(420)  
AD-012A / AD-012C W580・D510・H790・SH435(420)・AH620  
AD-013A / AD-013C W485・D480・H1000・SH750



AD-011A ①(e-ADC-1) N-10



AD-011C ① N-1



AD-012A ①(ea-Aa-1) N-12



AD-013A ①(e-ADC-6) N-10



AD-013C ① N-11

# ARCO

2001  
Table

弓をイメージしたスチールフレームが、シャープかつシンプルなテーブルです。

Sharp and simple table.  
Steel legs are inspired by bows.

AD-014  
天板:メラミン(白)、メープル共芯合板 ビーチ突板(全13色)  
脚:スチール(クロームメッキ)

AD-014(80) W800・D800・H700  
AD-014(90) W900・D900・H700  
AD-014(150) W1500・D800・H700



AD-014-80 N-10



AD-014-150 ① N-1

# REMO II

2002  
Folding Table

フォールディングテーブルの機能美をさらに進化させたレモ デュエ。  
ボートのオールのような脚を持った木製レモのスチールバージョンです。

Style worth boasting about. The functional elegance of REMO II gets better and better.

AD-028 (フォールディングテーブル)  
天板: マラミン(白・黒)、ビーチ突板(全13色) 脚: スチールロッドクロームメッキ仕上、ガスダンパー(黒)

AD-028-90 W900・D900・H700  
AD-028-150 W1500・D800・H700  
AD-028-180 W1800・D900・H700



AD-028-90 M・N-1



AD-028-150 〇 N-1



AD-028-150T 〇 N-11



# LUSSO

2002  
Side Chair / Arm Chair / Counter Chair /  
Lounge Chair / Dining Table / Big Table



AD-021C (a-RP-1)N-4  
AD-022C (a-RP-1)N-4  
AD-025-180 N-4/N-4  
RA-071H-NC

# LUSSO

2002  
Side Chair / Arm Chair / Counter Chair / Lounge Chair

シンプルな豪華さをイメージしたルッソ。

そのこだわりは細部にまで至り、丁寧に仕上げています。

オーク材のオープンフィニッシュ仕上げが、ひとクラス上のインテリアを演出します。

Dignified but new, sharp but voluptuous. The open finish of the solid oak.

An interior space a class above the rest.

AD-021A / AD-022A / AD-023A 背・座: 張り(a~esランク)、布パネ・ダイトロール、ウレタンフォーム 脚: オーク材(全13色)  
AD-021C / AD-022C / AD-023C 背・座: 成形合板 オーク材(全13色)+張り(a~esランク)、布パネ・ダイトロール、ウレタンフォーム 脚: オーク材(全13色)  
AD-024A 背・座: 張り(a~esランク)、布パネ・ダイトロール、ウレタンフォーム 脚: オーク材(全13色)

AD-021A / AD-021C (サイドチェア) W460・D520・H860・SH440  
AD-022A / AD-022C (アームチェア) W555・D520・H860・SH440・AH655  
AD-023A / AD-023C (カウンターチェア) W460・D485・H1025・SH750  
AD-024A (ラウンジチェア) W650・D650・H800・SH400  
AD-020HL (オプションハンドル)



AD-020HL



AD-022A (es-ADM-3) N-12 AD-021A (es-ADM-3) N-12 AD-023A (es-ADM-3) N-12

AD-024A (b-LMS-2) N-12

# LUSSO

2002  
Dining Table / Big Table

シンプルな豪華さをイメージしました。

仕立てはあくまでも丁寧に、細部にまでこだわりクロームメッキのパーツがオリジナリティを高めています。

Simple luxury, that is what we try to express. Fine finished details with chromium plating plates between the legs and the table tops.

AD-025 / AD-026  
天板: オーク突板(全13色)  
脚: オーク材(全13色)、スチールプレート(クロームメッキ)

AD-025 (90) W900・D900・H720  
AD-025 (150) W1500・D900・H720  
AD-025 (180) W1800・D900・H720  
AD-026 (210) W2100・D900・H720  
AD-026 (240) W2400・D900・H720



AD-025-90 ® N-4 / N-4 AD-025-180 ® N-11 / N-11



AD-026-240 ® N-12 脚部が100°ピッチで6段階に移動します。



# IRIS

2006  
Side Chair / Arm Chair

花菖蒲のような柔らかなラインを持った AD CORE スタイルのスタッキングチェア。  
華やかな装飾を排した、全方向からの視線にも美しく見える構造が特徴です。

The AD CORE style stacking chair with soft lines like an iris.  
The ostentatious decoration was cleared away; a structure that looks beautiful  
at a glance from all directions is also a feature.

AD-061A / AD-071A  
背: 成型合板 ビーチ突板(全13色)、マホガニー突板 座: 張り(a~esランク)ウレタンフォーム  
フレーム: ハイテンションパイプ (クロームメッキ、黒鏡面)  
AD-061C / AD-071C  
背・座: 成型合板 ビーチ突板(全13色)、マホガニー突板 フレーム: ハイテンションパイプ (クロームメッキor黒鏡面)

AD-061A/C (サイドチェア) W500-D530-H850-SH435(420)

AD-071A/C (アームチェア) W570-D530-H850-SH435(420)



AD-061A ①(e・ADC-1/N-12)B AD-061A ③(es・AVS-2)C



AD-071C ③/C AD-071C ①B/N-9/C



AD-061C ①B/N-12

# NINFEA

2006  
Table

睡蓮の葉のような柔らかなエッジの天板をバリエーションに持つテーブル。

A table with a top board of soft edges like a lotus leaf.

The top board is like a mirror, finished with highest peak Wajima lacquer.

It is a table that will extend beyond this generation into the next.

The steel base is a platform on which the table floats.

AD-065H / AD-065L

天板: MDF、ビーチ突板(全13色)、輪島塗 脚: スチールパイプ(クロームメッキor黒鏡面)、ビーチ突板(全13色)

AD-065H / AD-065L (45C) φ450・H700/H600

AD-065H / AD-065L (60C) φ600・H700/H600

AD-065H / AD-065L (60) W600・D600・H700/H600

AD-065H / AD-065L (80D) W800・D600・H700/H600



F: MDF JB, JT: 輪島塗

T: ビーチ材



AD-065H-60-T-B / N-5 / N-5



AD-065H-60C-F-C / N-7 / N-9



AD-065L-80D-T-C / N-1 / N-1



AD-065L-45C-F-B / N-9 / N-7



AD-065L-60 C-F-C / N-2



# CAMBIA

2008  
Dining Chair / Dining Table



AD-081S (es-参考仕様) N-9 AD-083-CG90 (CG) N-9

# CAMBIA

2008  
Dining Chair

エーディコアが得意とする3次元成型合板のシェルを持つ木製のスタッキングチェア。  
独特のスタイルと独創的な構造を持ち、  
座り心地を重視した新しいコンセプトのコンフォートチェアです。

Stacking chair with 3D molded plywood shell.  
They have unique styles and creative structures with great comfortableness.

AD-081S  
背・座: 成型合板 ビーチ突板(全13色)+張り(a~esランク)、ウレタンフォーム  
フレーム: ビーチ材+成型合板(全13色) オプションボタン: 張り(a~esランク)

AD-081S W510-D510-H780-SH440



BT オプションボタン



AD-081S(es-AVS-1)N-9 AD-081S-BT(e-ADC-1)N-7 AD-081S(参考仕様)N-11

# CAMBIA

2008  
Dining Table

木製フレームと木天板、カラーガラス天板の様々な組み合わせがデザインイメージを広げます。

Wooden frames, wooden tops, and colored glass tops. Various combinations of these can fit in any interiors.

AD-083 天板: ビーチ材、ビーチ突板(全13色)、カラーガラス(全2色) 脚: ビーチ材(全13色)

AD-083(90) W900-D900-H700 AD-083(180) W1800-D900-H700 AD-083(90C) φ900-H700 AD-083(120C) φ1200-H700



AD-083-CG90 N-9



AD-083-CG120 N-8



AD-083-T180 N-11/N-7



ビーチ材



カラーガラス(全2色)





## LINEA

2008  
Dining Chair

## LUNA

2003  
Table

AD-031A ①(a-RP-4)N-12  
AD-033HL-120T N-12 / N-12  
RA-071H-NC

# LINEA

2008  
Dining Chair

フォルムが「線」を描くように繋がるデザインと構造の融合。素材感を損なうことなく、高度な加工技術によって完成された独創的なスタイルのアームチェアです。

The amalgamation of form into construction.  
The ingenious styling armchair "LINEA" was accomplished with advanced processing.

AD-031A  
背・座: 成型合板 ビーチ突板(全13色)、メイプル突板(全13色)+張り(a~esランク)、ウレタンフォーム  
フレーム: 成型合板 ビーチ突板(全13色)、メイプル突板(全13色)

AD-031A W530・D560・H780・SH440・AH640



AD-031A ③(e-ADC-6)N-11 / N-11



AD-031A ①(e-ADC-1)N-12 / N-12 AD-031 ①(参考仕様)N-10 / N-9

# LUNA

2003  
Table

支柱の削り出しにより、一体感を持った木製のフレーム。  
優雅でモダンなフォルムを持ちながらどこか懐かしさを感じさせる、  
今までになかった一本脚の木製テーブルです。

The wooden frame gives a feeling of oneness because of the whittled column.  
The one legged wooden table is as if never seen before.  
It has a grace and modern form with an air of nostalgia.

AD-033A / AD-033HL  
天板: メイプル突板(全13色)  
支柱: メイプル材(全13色)、芯材支柱・ベース: スチール ベース: メイプル突板(ウレタン塗装、ハードコート仕上)

AD-033A(65C) φ650・H700 AD-033A(80C) φ800・H700 AD-033A(90C) φ900・H700  
AD-033HL(120C) φ1200・H700 AD-033HL(150C) φ1500・H700



AD-033A-65 ③ N-6 / N-6 / N-6



AD-033HL-150 ③ N-6 / N-6 / N-6



# PACE

2011  
Side Chair / Arm Chair / Dining Table



AD-111S-C © (参考仕様)  
AD-111A-C © (参考仕様)  
AD-115B-210 ©  
RA-031H

# PACE

2011  
Side Chair / Arm Chair

エーディコアらしいシャープなイタリアンモダンテイストを持ちながら、柔らかな優しい印象を持つダイニングシリーズ。  
フォーマルな印象の中に家族が集えるリラックスしたイメージを与え無垢の家具にありがちな重厚さではなく、木の持つ柔らかな素材感を引き出すシリーズです。

This dining room series was designed with the concept of tenderness based on an Italian modern taste. While it has a formal taste, it also has a casual and relaxed atmosphere that you have in a happy family environment. It was designed to express a natural feeling of solid wood.

AD-111S-A / AD-111A-A  
背: 張り (a~es ランク)、布パネ・ファニチャーメッシュ、ウレタンフォーム (カバリング)  
フレーム: ウォールナット材、ホワイトアッシュ材 (全13色)  
AD-111S-C / AD-111A-C  
背: 成形合板 ウォールナット突板、ホワイトアッシュ突板 ポリウレタン塗装 (全13色)  
座: 張り (a~es ランク)、布パネ・ファニチャーメッシュ、ウレタンフォーム (カバリング)  
フレーム: ウォールナット材、ホワイトアッシュ材 (全13色)

AD-111S-A/C (サイドチェア) W510・D540 (535) H850-SH450  
AD-111A-A/C (アームチェア) W580・D540 (535) H850-SH450-AH640



AD-111S-A ① (a-MB-4) N-1 AD-111A-A ② (a-MB-7)

AD-111A-C ③ (参考仕様) AD-111A-C ④ (b-TH-16) N-11

# PACE

2011  
Dining Table

ソリッドテーブルならではの天板から脚先まで流れるようなラインは、木材の持つ素材感を引き出しました。

Solid woods are shaped into flowing form so as to enjoy wood texture.

AD-115A / AD-115B / AD-115C 天板・脚: ウォールナット無垢材、ホワイトアッシュ無垢材 (全13色)

AD-115A (150) W1500・D850・H700 AD-115A (180) W1800・D900・H700 AD-115A (210) W2100・D1000・H700  
AD-115B (150) W1500・D900・H700 AD-115B (180) W1800・D950・H700 AD-115B (210) W2100・D1100・H700  
AD-115C (150) W1500・D900・H700 AD-115C (180) W1800・D950・H700 AD-115C (210) W2100・D1100・H700



AD-115A-150 ⑩



AD-115B-210 ⑩



AD-115C-180 ⑩ N-1



# CIRCOLO II

1998  
Stool

AD COREの名品をリモデル。

遊び心あふれるサイコロをイメージしたデザインは、キャリーやスタッキングをも考慮しました。  
ひとつでアクセントに、いくつも並べてグループで、さまざまな使い方を楽しむことができます。

The remodeled AD CORE masterpiece.

The whimsical design enables carrying and stacking. Enjoy for a variety of uses.

AD-982A 座: 張り(a-esランク)、ウレタンフォーム 本体: ビーチ突板(全13色)  
AD-982P 座: 成型合板 ビーチ突板(全13色) 本体: ビーチ突板(全13色)

AD-982A W390-D390-H440  
AD-982P W390-D390-H425



AD-982A (ea-Aa-1)N-8 AD-982P 参考商品 AD-982A (e-ADC-4)N-1



AD-982A (ea-Aa-1)N-8

# MEDUSA

1998  
Stool

その名のとおり、メデューサのイメージは水中をゆらめくクラゲ。  
円形の座と、ゆるやかにカーブした脚がユーモラスなフォルムを描きます。

Circular with gently curving legs, MEDUSA is whimsically comical.  
As the name suggests, the stool is modeled after a rippling jellyfish.

AD-981A-A / AD-981B-A / AD-981C-A  
座: 張り(a-esランク)、ウレタンフォーム フレーム: ビーチ材(全13色) 足掛け: スチールロッド(クロームメッキ)  
AD-981A-P / AD-981B-P / AD-981C-P  
座: 成型合板 ビーチ突板(全13色) フレーム: ビーチ材(全13色) 足掛け: スチールロッド(クロームメッキ)

AD-981A-A/P W432-D432-H750(725)  
AD-981B-A/P W432-D432-H600(575)  
AD-981C-A/P W360-D360-H450(425)



AD-981C-P ① N-6 AD-981B-P ① N-4 / N-9 AD-981A-A (e-ADC-4) N-1



AD-981A-A (es-AVS-2) N-4



# MASSA II MESSA

2023  
Sofa / Lounge Chair

2023  
Living Table



**AD-229-2PR** (c-KS-1) N-4  
**AD-229-1L** (c-KS-1) N-4  
**AD-229-95OT** (c-KS-1) N-4  
**AD-229-2PSL** (c-KS-1) N-4  
**AD-229-60OT** (c-KS-1) N-4  
**AD-229S-1P** (c-EL-1) N-1  
**AD-230AD-95** N-1 / N-4  
**AD-230BH-95** N-1 / N-4  
**AD-230BL-60** N-1 / N-4





# MASSA II

2023  
Sofa / Lounge Chair / Ottoman

マッサはイタリア語で質量ボリュームを意味するソファで 2002 年に発表されました。MASSA は様々なレイアウトに対応できるように MASSA II へ進化しました。デザインは 2023 年モデルのコンセプトに合わせネオセブentィーズテイストで、マッサのボリューム感そのままに柔らかく優しいデザインになりました。

AD-229 座:ポケットコイル+リサイクルフェルト+リボンテッドフォーム+フォーム 背・アーム:リボンテッドフォーム+フォーム  
内部フレーム:国内材合板(杉間伐材)+硬木 台輪:オーク突板 塗装:ポリウレタン塗装+抗菌トップコート 置きクッション:ポリエステル球状綿

<b>AD-229S-1P</b>	W800・D800・H680 (SH400)	<b>AD-229-2PR / 2PL</b>	W1800・D950・H770 (SH380)・AH650
<b>AD-229-1L</b>	W950・D950・H770 (SH380)	<b>AD-229-3P</b>	W2100・D950・H770 (SH380)・AH650
<b>AD-229-1PR / 1PL</b>	W950・D950・H770 (SH380)・AH650	<b>AD-229-600T</b>	W950・D600・H380
<b>AD-229-2L</b>	W1600・D950・H770 (SH380)	<b>AD-229-750T</b>	W750・D750・H380
<b>AD-229-2LS</b>	W1200・D950・H770 (SH380)	<b>AD-229-950T</b>	W950・D950・H380
<b>AD-229-2PSR / 2PSL</b>	W1400・D950・H770 (SH380)・AH650		



座: ポケットコイルスプリング



**AD-229S-1P** (ea・Aa-2) N-9



**AD-229S-1P** (c・EL-1) N-1



**AD-229-1L** (c・KS-1) N-4



**AD-229-1PL** (c・KS-1) N-4



**AD-229-2PSL** (c・KS-1) N-4



**AD-229-2PR** (c・KS-1) N-4



**AD-229-3P** (c・KS-3) N-8



**AD-229-CH** (c・KS-1, KS-3)



**AD-229-600T** (c・KS-1) N-4



**AD-229-950T** (c・KS-1) N-4

# MESSA

2023  
Living Table

メッサはイタリア語で塊を表します。水平垂直を意識したメッサリビングテーブルは柔らかい印象のマッサのソファテーブルとして美しく組み合わせられるようにデザインされました。ソファの座の高さに合わせ垂直を意識したボックスタイプのAと、ボトムに合わせた水平を意識した天板タイプのBの2種類があり、どちらもエッジが丸く加工され天板中央にはグローブラインが入れられより水平ラインが強調されています。ボックスタイプの引き出し面のスラッシュサーフェースは塊感のある表情を見せています。センターテーブルだけでなく、ソファのサイドやバックに置いてシステムソファの一部として連続した機能美を見せるリビングテーブルです。

AD-230AD-95/60 (引き出しタイプ)  
天板・本体:オーク材+オーク材突板 台輪:オーク突板 引出し:内部 オーク材突板  
アンダーマウントソフトクローズ塗装:ポリウレタン塗装+抗菌トップコート  
AD-230AB-95/60 (ボックスタイプ)  
天板:オーク材+オーク材突板 台輪:オーク突板 塗装:ポリウレタン塗装+抗菌トップコート  
AD-230BH/BM/BL  
天板:オーク材+オーク材突板 台輪:オーク材突板 塗装:ポリウレタン塗装+抗菌トップコート

AD-230AD-95/60 W950・D950・H340 / W950・D600・H340  
AD-230AB-95/60 W950・D950・H340 / W950・D600・H340  
AD-230BH-95/60 W950・D950・H340 / W950・D600・H340  
AD-230BM-95/60 W950・D950・H175 / W950・D600・H175  
AD-230BL-95/60 W950・D950・H115 / W950・D600・H115



AD-230H 95 Dタイプには、ダンパーの効いたプッシュオープンとソフトクローズ機能のスライドレールを使用したスムーズな動きの引き出し収納が両サイドに付いています



AD-230H 60 Dタイプには、ダンパーの効いたプッシュオープンとソフトクローズ機能のスライドレールを使用したスムーズな動きの引き出し収納が付いています



AD-230AB-95 N-1 / N-4



AD-230AD-95 N-1 / N-4



AD-230AB-60 N-8



AD-230AD-60 N-8



AD-230BH-95 N-1 / N-4



AD-230BM-60 N-1 / N-4



AD-230BL-60 N-1 / N-4

# SOGNO II

2023  
Sofa Bed / Ottoman

**MD-1301SL** (c·EB-6)  
**AD-235SD** (c·MZ-6 / MZ-5)N-12  
**AD-230AD-60** N-8  
**AD-229S-1P** (ea·Aa-2)N-9





# SOGNO II

2023  
Sofa Bed / Ottoman

イタリア語で夢を意味するソファベッドのソーニョは2003年に発表しました。それまでのソファベッドはソファとしてベッドとして機能的にもデザイン的にも不完全な物が多く、ソーニョは全てを兼ね備えたデザインと機能で一石を投じました。そのソーニョが時間を経てリニューアルしました。人間工学的に設計された基本モジュールのままに、柔らかで優しいフォルムと収納力をアップし、環境に配慮した材質へと進化しました。ソファとしてはボタン留めされたクッションが身体を優しく支え、ベッドとしてはポケットコイルのクッション特性を持った優れたマットレスとして使用可能です。

AD-235S / AD-235SD (ソファベッド)  
座: ポケットコイル+リサイクルフェルト+リボンテッドフォーム+フォーム 内部フレーム: 国内材合板(杉間伐材)+ラバーウッド集成材  
台輪: 合板下地+メーブル突板 ハンドル: メーブル材 塗装: ポリウレタン塗装+抗菌トップコート  
脚: クッション: ポリエステル球状綿 ※S(シングル)、SD(セミダブル)は、市販のボックスシートがご使用になれます。  
※座面下に収納スペースがあります。  
AD-235OT (オットマン)  
座: ポケットコイル+リサイクルフェルト+リボンテッドフォーム+フォーム 内部フレーム: 国内材合板(杉間伐材)+ラバーウッド集成材  
台輪: 合板下地+メーブル突板 ハンドル: メーブル材 塗装: ポリウレタン塗装+抗菌トップコート  
AD-235S (ソファベッド) W2270・D840(980)・H750(SH400)・AH700  
AD-235SD (ソファベッド) W2270・D1030(1200)・H810(SH400)・AH700  
AD-235OT (オットマン) W800・D800・H400



座: ポケットコイルスプリング



座面の下には、シーツやリネン類などを収納できるスペースを設けました



座面を稼働させる際に使用する木製ハンドル



AD-235SD (c-MZ-6 / MZ-5) N-12



AD-235S (c-MZ-1) N-1



AD-235S シングルサイズのベットにした状態



AD-235CH (c-MZ-5)



AD-235SD (c-MZ-6 / MZ-5) N-12



AD-235SD セミダブルサイズのベットにした状態



AD-235OT (c-MZ-1) N-1

# FESTA

1998  
Lounge Chair / Love Chair

まるで一枚の花びらのような、やわらかなフォルム。  
休日にゆったりとくつろぐ為の椅子です。  
3次元成型によってつくられた背からアームへのカーブは、  
身体をやさしく包み込んで、この上ないやすさをもたらしてくれます。

Enwrapping the body in mellow relaxation.  
Curves and 3D form created by highly skilled hands.

AD-986A  
背: 成型合板 メープル突板(全13色)  
座: 張り(a-esランク)布パネ・ダイメトロール、ウレタンフォーム(カバーリング) 脚: メープル材(全13色)  
AD-986B  
背: 張り(a-esランク)布パネ・ダイメトロール、ウレタンフォーム(カバーリング) アーム・脚: メープル材(全13色)  
●AD-986Bには不適合張り地がありますのでご注意ください。

AD-986A-1P(アームチェア) W650・D630・H800・SH420・AH580  
AD-986A-2P(ラブチェア) W1250・D630・H800・SH420・AH580  
AD-986B-1P(アームチェア) W650・D635・H800・SH420・AH580  
AD-986B-2P(ラブチェア) W1250・D635・H800・SH420・AH580



AD-986A-1P (c-ADC-4)N-1 / N-6



AD-986A-2P (c-US-4342)N-4 / N-4



AD-986B-1P (c-US-4342)N-1 / N-1



AD-986B-2P (c-US-1240)N-1 / N-1

AD-986A-2P (c-SB-6)N-4 / N-4



# FESTA GRANDE

2000  
Lounge Chair

包み込まれるような座り心地と上品な存在感のラウンジチェア。  
手軽に印象を変えられるカバーリングシステムでさまざまなイメージを楽しむことが可能です。

Enwrapping comfort is the charm of FESTA GRANDE.  
A cover system for changing seat covers is available to enjoy a variety of interior moods.

AD-007  
背・座：張り(a～esランク)布バネ・ダイメトロール、ウレタンフォーム(カバーリング)  
アーム・脚：メープル材(全13色) / アルミ(ポリッシュ・黒鏡面仕上)

AD-007(ラウンジチェア) W750・D790・H850・SH400・AH560



AD-007 (a-MB-5)AL / N-5



AD-007 (参考仕様)AL / N-5



AD-007 (b-TH-03)AL / N-1



# REGALO

1999  
Sofa / Ottoman

クラシックなソファの魅力を残しながら、空間に贈り物のような華やかさをもたらすソファ レガロ。  
やわらかさとシャープさ、ふたつのラインが美しい調和を生み出します。

A modern design that preserves the classic charms of a sofa.  
Softness and shape in complete harmony.

AD-001  
座: 張り (a~esランク) バネ下地・弾性ベルト、ウレタンフォーム (カバーリング)  
背: 張り (a~esランク) ウレタンフォーム (カバーリング) 脚・フレーム: メープル材 (全13色)

AD-001-1P W850-D760-H800-SH400-AH600  
AD-001-2P W1440-D800-H800-SH400-AH600  
AD-001-3P W2040-D800-H800-SH400-AH600  
AD-001-0P W760-D800-H400



AD-001-0P (a-CBS-1) / N-6



AD-001-3P (a-MX-2) / N-6 クッション(オプション)



# CALMA

1998  
Sofa

モダンで落ち着いた雰囲気が薫る平静という名のカルマ。  
洋でもない和でもない独特のイメージとそのコンパクトさが、どんな空間にも違和感なく溶け込みます。

The modern, quiet comfort of CALMA.  
Neither western nor oriental, the compact size is harmonious in any space.

AD-988  
座: 張り(a~esランク)バネ下地・弾性ベルト、ウレタンフォーム  
背: 張り(a~esランク)ウレタンフォーム 背・座下: カバーリング ※アーム部分は交換不可 フレーム: メーブル材(全13色)

AD-988-1P W700-D700-H750-SH400-AH600  
AD-988-2P W1340-D700-H750-SH400-AH600  
AD-988-3P W1940-D700-H750-SH400-AH600  
AD-988-K W350-D350-H200



AD-988-1P (c-US-6232) N-6



AD-988-3P (c-US-1240 / 6232) / N-1 クッション(オプション)





# ARIA

2000  
Sofa



AD-009B-3P (b)参考仕様/W N-11 クラソノオプション  
AD-009B-1P (aa)Aa-3/W N-11  
AD-016A-100W N-12 + AD-027-65 N-12



# ARIA

2000  
Sofa

空間を漂うようにゆったりくつろげる心地よさ、端正なフォルムに加えて豊富なバリエーションが魅力のエリア。スクエアなスタイルとRをつけたアームが、しなやかなやすらぎを感じさせます。

Noble and supremel comfort. ARIA is rich in variation. Square style and R-shaped arm rests offer complete comfort.

AD-009A  
座: 張り(a~esラック)、布パネ・ダイメトロール、ウレタンフォーム(カバーリング)  
背: 張り(a~esラック)、ウレタンフォーム カバーリング  
背・フレーム: メーブル突板(全13色)  
脚: メーブル材(全13色) / アルミ(ポリッシュ仕上)  
AD-009B  
座: 張り(a~esラック)、布パネ・ダイメトロール、ウレタンフォーム(カバーリング)  
背: 張り(a~esラック)、ウレタンフォーム カバーリング  
背・フレーム: メーブル突板(全13色)  
アーム: 成形合板 メーブル突板(全13色)  
脚: メーブル材(全13色) / アルミ(ポリッシュ・黒鏡面仕上)

AD-009A-1P W600・D870・H800・SH400

AD-009A-2P W1400・D870・H800・SH400

AD-009A-3P W2100・D870・H800・SH400

AD-009B-1P W800・D870・H800・SH400

AD-009B-2P W1600・D870・H800・SH400

AD-009B-3P W2300・D870・H800・SH400



AD-009B-3P (a-CBS-1)W/N-1/N-1/N-1 クッション(オプション)



AD-009B-1P (参考仕様)W/N-1 AD-009B-2P (参考仕様)W/N-1



AD-009A-3P (e-ADC-6)AL-N-1

# ZONA

2001  
Sofa / Chaise Longue /  
Ottoman / Living Table



**AD-015BR-2PL** © (b-TH-17) AL/N-1 + **AD-015LL** © (b-TH-17) AL/N-1  
**AD-007** © (b-TH-03) AL/N-1 **AD-016B-120** GF © AL/N-1  
**RA-031L RA-031H**

# ZONA

2001  
Sofa / Chaise Longue / Ottoman

リビングとダイニングの境界を分ける為に生まれたソファ。  
シンプルなデザインと異素材の出会いで、無限に組み合わせが広がります。  
背部にまわした天然木がモダンな印象をアピールします。

Simple design and combination of diverse materials provide limitless combination.  
A back of natural wood has a modern sense.

AD-015 Low ローバック(H700)  
座: 張り(a-esラック)、ポケットコイルスプリング、ウレタンフォーム(カバーリング)  
背: 張り(a-esラック)、ウレタンフォーム(カバーリング)  
背フレーム: メーブル突板(全13色)、チーク突板 脚: メーブル材(全13色) / アルミ(ポリッシュ・黒鏡面仕上)

AD-015A-1PL	W820-D850-SH400
AD-015BR-1PL / AD-015BL-1PL	W850-D850-SH400
AD-015B-1PL	W880-D850-SH400
AD-015A-2PL	W1600-D850-SH400
AD-015BR-2PL / AD-015BL-2PL	W1630-D850-SH400
AD-015B-2PL	W1660-D850-SH400
AD-015A-3PL	W2100-D850-SH400
AD-015BR-3PL / AD-015BL-3PL	W2130-D850-SH400
AD-015B-3PL	W2160-D850-SH400
AD-015C-L	W850-D850-SH400
AD-015LR-L / AD-015LL-L	W850-D1630-SH400



座: ポケットコイルスプリング



AD-015B-1PL ③(a-MX-2) / W / N-6 / N-6



AD-015A-2PL ⑥(a-MX-2) / AL



AD-015BL-3PL ⑥(a-MX-2) / AL



AD-015C-L ⑥(a-MX-2) / AL



AD-015LR-L ⑥(a-MX-2) / AL





# ZONA

2001  
Sofa / Chaise Longue / Ottoman / Living Table



AD-015BR-2PH ©(c-US-1240)AL/N-1  
AD-015LL-H ©(c-US-1240)AL/N-1  
AD-016B-120T ©AL/N-1

# ZONA

2001  
Sofa / Chaise Longue / Ottoman

リビングとダイニングの境界を分ける為に生まれたソファ。シンプルなデザインと異素材の出会いで、無限に組み合わせが広がります。背部にまわした天然木がモダンな印象をアピールします。

Simple design and combination of diverse materials provide limitless combination. A back of natural wood has a modern sense.

AD-015 High ハイバック(H850)  
座: 張り(a~esラック)、ポケットコイルスプリング、ウレタンフォーム(カバーリング)  
背: 張り(a~esラック)、ウレタンフォーム(カバーリング)  
背フレーム: メープル突板(全13色)、チーク突板  
脚: メープル材(全13色) / アルミ(ポリッシュ・黒鏡面仕上)

- |                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| AD-015A-1PH                 | W820-D850-SH400  |
| AD-015BR-1PH / AD-015BL-1PH | W850-D850-SH400  |
| AD-015B-1PH                 | W880-D850-SH400  |
| AD-015A-2PH                 | W1600-D850-SH400 |
| AD-015BR-2PH / AD-015BL-2PH | W1630-D850-SH400 |
| AD-015B-2PH                 | W1660-D850-SH400 |
| AD-015A-3PH                 | W2100-D850-SH400 |
| AD-015BR-3PH / AD-015BL-3PH | W2130-D850-SH400 |
| AD-015B-3PH                 | W2160-D850-SH400 |
| AD-015C-H                   | W850-D850-SH400  |
| AD-015LR-H / AD-015LL-H     | W850-D1630-SH400 |
| AD-015OT-1P                 | W820-D820-SH400  |
| AD-015OT-2P                 | W1600-D820-SH400 |



座: ポケットコイルスプリング



AD-015LL-H ③(c-US-1240) / AL / N-1



AD-015BR-2PH ③(c-US-1240) / AL / N-1

1/100



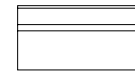
AD-015A-1PL (H720)  
AD-015A-1PH (H850)  
W820-D850-SH400



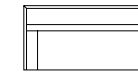
AD-015BR-1PL / AD-015BL-1PL (H720)  
AD-015BR-1PH / AD-015BL-1PH (H850)  
W850-D850-SH400 (図はAD-015BR-1PL 右肘)



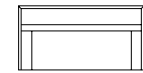
AD-015B-1PL (H720)  
AD-015B-1PH (H850)  
W880-D850-SH400



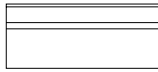
AD-015A-2PH (H720)  
AD-015A-2PH (H850)  
W1600-D850-SH400



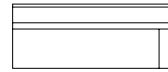
AD-015BR-2PH / AD-015BL-2PH (H720)  
AD-015BR-2PH / AD-015BL-2PH (H850)  
W1630-D850-SH400 (図はAD-015BR-2PH 右肘)



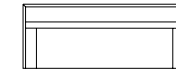
AD-015B-2PH (H720)  
AD-015B-2PH (H850)  
W1660-D850-SH400



AD-015A-3PH (H720)  
AD-015A-3PH (H850)  
W2100-D850-SH400



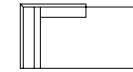
AD-015BR-3PH / AD-015BL-3PH (H720)  
AD-015BR-3PH / AD-015BL-3PH (H850)  
W2130-D850-SH400 (図はAD-015BL-3PH 左肘)



AD-015B-3PH (H720)  
AD-015B-3PH (H850)  
W2160-D850-SH400



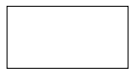
AD-015C-L (H720)  
AD-015C-H (H850)  
W850-D850-SH400



AD-015LR-L / AD-015LL-L (H720)  
AD-015LR-H / AD-015LL-H (H850)  
W850-D1630-SH400 (図はAD-015LL-H 左肘)



AD-015OT-1P  
W820-D820-H400



AD-015OT-2P  
W1600-D820-H400

# ZONA

2001  
Living Table

AD-016A  
本体: メープル突板(全13色)、チーク突板 脚: メープル材(全13色) / アルミ(ポリッシュ仕上)  
AD-016B  
本体: メープル突板(全13色)、チーク突板天板: ガラス10(クリアガラス、フロストガラス)  
脚: メープル材(全13色) / アルミ(ポリッシュ仕上)

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| AD-016A / AD-016B (85)  | W850-D850-H250, H385   |
| AD-016A / AD-016B (100) | W1000-D1000-H250, H385 |
| AD-016A / AD-016B (120) | W1200-D600-H250, H385  |



AD-016A-100 ③ AL AD-016A-85 ③ AL / N-1



AD-016B-100 ③(G-参考仕様) / AL AD-016B-120T ③ AL / N-1



# STAGIONI

2006  
Sofa / Chaise Longue / Ottoman / Living Table

**AD-055F-3P** (a-CBS-2 / CBS-1) N-2    **AD-055F-CL** (a-CBS-2 / CBS-1) N-2  
**AD-055-OT** (a-CBS-2) N-2    **AD-056-GF120** N-2    **AD-982A** (e-ADC-4) N-1



# STAGIONI

2006  
Sofa / Chaise Longue / Ottoman

「季節が変わるようにインテリアを替える」、そんなシステムソファです。  
安定感のあるゆったりとした座面と、流れる様なシャープなラインを生む、無垢材の削り出しの背フレームが独特な空間を生み出します。

This sofa produces unique spatial expression the bearing surface which has the sense of security as comfortably,  
with the sharp back frame which the solid material which starts shaving is expressed, grasping the heart of the person who is seen, does not release.

AD-055  
座: 張り(a~esランク)、ポケットコイルスプリング、ウレタンフォーム 背: 張り(a~esランク)、ウレタンフォーム 置きクッション: 羽毛 背・フレーム: メーブル材(全13色) 脚: メーブル材(全13色)・ストッパー付きキャスター内蔵

AD-055-3P W2142-D977-H750(SH370)  
AD-055-CL W1691-D952-H750(SH370)  
AD-055-OT W952-D952-H370



キャスター内蔵のメーブル脚部  
(ストッパー付)

座: ポケットコイルスプリング



AD-055F-3P (es-AVS-2) N-7



AD-055F-CL (es-AVS-2) N-7



AD-055-OT (es-AVS-2) N-7

# STAGIONI

2001  
Living Table

ソファに寄り添うように滑るリビングテーブル。球状の脚が空間に柔らかに浮遊します。

A living table stays close beside sofas calmly. Spherical legs looks floating softly.

AD-056  
本体: メーブル突板(全13色) 天板: メーブル突板(全13色)、ガラス10(クリアガラス、フロストガラス)  
脚: メーブル材(全13色)・ストッパー付きキャスター内蔵

AD-056(912) W912-D912-H350  
AD-056(120) W1200-D600-H350  
AD-056(150) W1500-D750-H350



キャスター内蔵のメーブル脚部  
(ストッパー付)



AD-056-GF120 N-7 AD-056-T912 © N-11

# PANNELLO

2008  
Sofa / Chaise Longue / Ottoman

**AD-085-LL-U** (a-CBS-1 / CBS-3) N-13  
**AD-085BR-2P-U** (a-CBS-1 / CBS-3) N-13  
**AD-085B-1P-U** (参考仕様) N-12  
**AD-085OT-U** (参考仕様) N-12  
**AD-003-120** (天板参考仕様)





# PANNELLO

2008  
Sofa / Chaise Longue / Ottoman

特徴はフレキシブルに対応する、パネルを自由に使うシステムソファです。  
ベースとなる座面のユニットに、変更可能なバックパネル、左右のアームパネルも交換が可能な構造のシステムソファです。

A characteristic of new system sofa "PANNELLO" of AD CORE is to have a back and the side panel which a change can play in a bearing surface unit freely.

AD-085  
ウレタン仕様 座: 張り(a-esラック)、ウレタンフォーム(カバーリング) アーム・背: 張り(a-esラック)、合板下地+ウレタンフォーム  
置きクッション: スモールフェザー+ポリエステル綿 400×400、450×450 脚: メーブル材(全13色)

AD-085  
ポケットコイル仕様 座: 張り(a-esラック)、ポケットコイルスプリング、ウレタンフォーム(カバーリング) アーム・背: 張り(a-esラック)、合板下地+ウレタンフォーム  
置きクッション: スモールフェザー+ポリエステル綿 400×400、480×480 脚: メーブル材(全13色)

AD-085A-1P W900-D930-H750-SH400 AD-085BR/BL-1P W930-D930-H750-SH400 AD-085B-1P W960-D930-H750-SH400  
AD-085A-2P W1700-D930-H750-SH400 AD-085BR/BL-2P W1730-D930-H750-SH400 AD-085-2P W1760-D930-H750-SH400  
AD-085CR/CL W930-D930-H750-SH400 AD-085LR/LL W930-D1730-H750-SH400 AD-085OT W900-D900-H400



座: ポケットコイルスプリング



AD-085B-1P (参考仕様)N-13



AD-085B-2P (a-CBS-1 / CBS-3 / CBS-3)N-13



AD-085BL-2P-L (参考仕様)N-13  
AD-085LL-L (参考仕様)N-13

# CORNICE

2002  
Dining Table / Living Table

額縁フレームのような幕板フレームに、円錐形の木脚を組み合わせたシンプルなテーブルです。  
ガラストップと軽快な木製天板のバリエーションをご用意しました。

The simple table which put a conic wooden table leg together in the structure of the table such as the frame.  
The variation of glass and a light wooden top, dining and 2 items of the living table.

AD-002 天板: メーブル突板(全13色)、ガラス10t(クリアガラス・フロストガラス)、フレーム・脚: メーブル材(全13色)  
AD-003 天板: メーブル突板(全13色)、ガラス10t(クリアガラス・フロストガラス)、フレーム・脚: メーブル材(全13色)

AD-002(90) W900-D900-H700(710) AD-002(120C) φ1200-H700(710)  
AD-002(150) W1500-D900-H700(710) AD-002(180) W1800-H700(710)  
AD-003(60) W600-D600-H380(ガラス)H390(突板) AD-003(120) W1200-D600-H380(ガラス)H390(突板)  
AD-003(75) W750-D750-H380(ガラス)H390(突板) AD-003(150) W1500-D750-H380(ガラス)H390(突板)



AD-002-T-180 ①N-1 / N-1 / N-6



AD-003-GC-150 (参考仕様)N-6 / N-6



# CASSA

2000  
Cabinet



CA-017-HM / N-12 + AD-041S @ (es-rec) N-9

# CASSA

2007  
Cabinet

テレビの大型化に伴う使用機材の重量にも十分対応出来る耐荷重設計と、  
収納器材によって自由に選択可能な多彩なバリエーションをご用意しています。

This cabinet prepares for the-rich variation that I can choose to a weighting design  
by upsizing of the television-resistant and the kind of machine parts to receive.

CA-017 本体: メープル突板(全13色)

CA-017-L W1800・D600・450・H260  
CA-017-HO W1800・D600・450・H480  
CA-017-HM W1800・D600・450・H475



CA-017-L



CA-017-HM



CA-017-HM



CA-017-HO



CA-017-L ③ N-11



CA-017-HM ③ N-12



CA-017-HO-G ③ N-7

# CASSA Mirror

2002  
Mirror

MA-021A  
フレーム: メープル無垢材(全13色)  
鏡: S1面取りミラー  
※壁面用取付け木製プレートが付属しています。  
取付けの場合は専門業者にご相談下さい。  
MA-021B  
オーク無垢材(全13色)  
鏡: S1ミラー  
※壁面用取付け木製プレートが付属しています。  
取付けの場合は専門業者にご相談下さい。

MA-021A(120) W500・H1200・40t  
MA-021A(180) W600・H1800・40t  
MA-021B(120) W550・H1200・35t  
MA-021B(180) W650・H1800・35t



MA-021A-120 N-12



MA-021A-180 N-11



MA-021B-120 N-12



MA-021B-180 N-12



# CASSA

2000  
Cabinet

テレビの大型化に伴う使用機材の重量にも十分対応出来る耐荷重設計と、  
収納器材によって自由に選択可能な多彩なバリエーションをご用意しました。

This cabinet prepares for the-rich variation that  
I can choose to a weighting design by upsizing of the  
television-resistant and the kind of machine parts to receive.

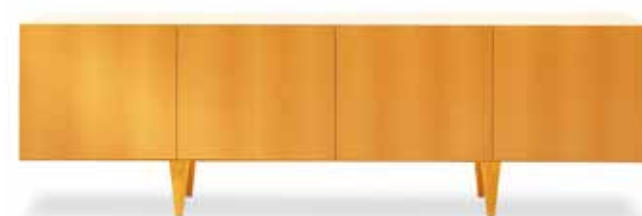
- CA-001 / CA-002  
本体: メープル突板(全13色)、脚: メープル材(全13色)、内部: ホワイト仕上げ  
CA-011  
本体: メープル突板(全13色)、チーク突板  
脚: メープル材(全13色)、アルミ(ポリッシュ・黒鏡面仕上) 内部: ポリエステル合板(白)  
CA-012S / CA-012M / CA-012L  
本体: メープル突板(全13色)、チーク突板  
脚: メープル材(全13色)、アルミ(ポリッシュ・黒鏡面仕上) 内部: ポリエステル合板(白)  
CA-016  
本体: メープル突板(全13色)、脚: メープル材(全13色)、アルミ(ポリッシュ仕上)
- CA-001 W1800-D500-H660(AL-H640)  
CA-002 W2100-D500-H660(AL-H640)  
CA-012S W600-D470-H1010(W-H1030)  
CA-012M W1200-D470-H1010(W-H1030)  
CA-012L W1800-D470-H1010(W-H1030)  
CA-016W-HC W1800-D450-H500



CA-016



CA-001 ③ AL / N-8



CA-002 ③ N-2



CA-002



CA-016W-HC (GF) AB / N-5



CA-012L ⑥ AL

# LUCE

2003  
Floor Stand / Desk Stand

シンプルなスタイルでインテリアを引き立てるモダンな照明シリーズ ルーチェ。

LUCE is a line of modern light fixtures. It decorates your interior charmingly with its simple style.  
There are 2 types of lamp. The stand A lamp has a light control.

RA-031 支柱 / ベース: スチール、シルバー塗装 シェード: 布 (ホワイト) スイッチ: 調光機能付

RA-031H (Aタイプ / フロアスタンド)  
W400-D270-H1700  
RA-031L (Bタイプ / デスクスタンド)  
W400-D270-H600



調光機能付スイッチ



RA-031H



RA-031L



AD-008A (a-PP-3) N-12  
AD-987H-50 ① N-12 RA-031L

# ERBA

Living Table

天板トップの、天然木の張り分けが美しいリビングテーブルです。

脚部のなめらかな曲線がシャープなスタイルの中にも柔らかな印象を与えます。

高さが H400 と H450 タイプがあります。

AD-987L (H400) / AD-987H (H450)  
天板: ビーチ突板 矢羽貼り (全13色)、マホガニー突板 矢羽貼り 脚: メープル材 (全13色)

AD-987L / AD-987H (50) W500-D500-H400, H450  
AD-987L / AD-987H (100) W1000-D1000-H400, H450  
AD-987L / AD-987H (70C) φ700-H400, H450  
AD-987L / AD-987H (120) W1200-D600-H400, H450 (楕円)



AD-987H-120 ① N-1 AD-987L-50 ② N-5