

Zouganista di  
Takafumi Mochizuki Exhibition

# Radica

Tokyo 11:00 - 17:00

11.30 (Wed) - 12.3 (Sat)

Osaka 11:00 - 17:00

12.6 (Tue) - 12.8 (Thu)

入場無料



AD CORE DEVISE  
SHOW ROOM

<http://www.adcore.co.jp>



Zouganista  
DESIGN

The logo for Zouganista, featuring a stylized, intertwined monogram of the letters 'Z' and 'A' in a black serif font. Below the monogram, the word 'Zouganista' is written in a smaller, elegant serif font, and the word 'DESIGN' is written in a very small, all-caps sans-serif font at the bottom.



Zouganista di Takafumi Mochizuki Exhibition

# Radica

Radicaラディカとは木の瘤(コブ)のこと。

加工は難しいですがその断面は独特で魅力的な木目に会えます。

最新作では特に珍しい個性的な木目の中に木象嵌(もくぞうがん)をすることによって景色を浮かび上がらせるという挑戦をしています。

今回の会場はオリジナル家具メーカー・エーディコア・デバイスショールーム。  
上質なインテリア空間の中に漂う木象嵌独特の空気感をお楽しみ下さい。

AD CORE DEVISE ショールーム

<http://www.adcore.co.jp/>

東京

11月30日(水)～12月3日(土) 11:00 - 17:00

東京都渋谷区広尾 2-13-2

TEL : 03-5778-3341

大阪

12月6日(火)～12月8日(木) 11:00 - 17:00

大阪市中央区南船場 2-6-12 SEDC PLACE 2F

TEL : 06-6265-2060

AD CORE DEVISE ショールーム

Tokyo : 11.30(Wed)-12.3(Sat) 11:00-17:00

Osaka : 12.6(Tue)-12.8(Thu) 11:00-17:00



Takafumi Mochizuki / 望月 貴文

Zouganista / 木象嵌細工アーティスト

1979年／東京出身

大学卒業後、インテリア専門学校を経て家具メーカーに営業として就職

2007年に退職し渡伊、フィレンツェへ

2008年よりアンティーク家具修復職人

“レナート・オリヴァストリ”に師事し家具修復とともに木象嵌細工の技術を学ぶ

2014年、フィレンツェ・サンフレディアーノ地区に自身の木象嵌細工専門工房をオープン

伝統的な技術を活かしつつ靴木型の複雑な曲線に木象嵌を装飾したりランプシェードをつくるなど新たな木象嵌の可能性を追求しています

Instagram



Web Site

