

Effortless neoclassical modern style

バイオフィリックデザイン

2020年から始まった未知のウイルスの広がりで、世界は混乱し閉鎖的な社会と、自国主義の意識が強くなり、個人でも個人主義的な意識が蔓延していました。その閉鎖的な社会の中、欧米では曲線を使用した家具が多用されるようになってきました。これは、息の詰まる緊張した世界から精神と感情に心地よい空間を作るために、バイオフィリックデザインという植物などの自然を感じさせる空間デザインに取り入れた事も一つと言われ、1970年~80年代の柔らかな家具が見直され復刻されている理由です。カーブした家具が生まれたのは1890年代からのアール・ヌーヴォーで、その後、1920年代~アールデコ、1950年代~ミッドセンチュリー、1970年代~ポストモダン、現代と曲線を基調とした家具デザインが精神を安定させ快適さを生む家具として使用されるようになりました。

1970 年代デザイン

1970年代は1973年の中東戦争から第1次オイルショック、1978年のイラン革命によって第2次オイルショックが始まりました。世界的なインフレーションによる景気低迷が始まり世情不安が広がりました。1970年代のインテリアデザインの世界では、その精神的な不安を和らげようと柔らかなデザインの家具やプロダクト製品が多く作られました。2020年代の世界も新型ウイルスで広がった不安な世情を和らげるように、1970年代の家具が多く復刻されたり似たデザインを使うようになりました。

エフォートレスなネオクラシックモダン

2025年はエーディコアがスタートして40年になる節目の年、2026年から始まる次の10年へ、新しい時代へ向かうニュースタンダードモデルを発表します。

1980 年代へ

1980年代は暗い時代から解き放されるように明るさへ向かう時代で、中盤から世の中全体が浮かれたバブルの時代になりました。サッチャリズム、レーガノミックスなどと言われる新自由主義経済時代でした。デザインの世界ではコピーライターが時代の寵児としてもてはやされ、広告文化が開花した時代で、雑誌が教えるスポットに若者たちが群がった時代でもありました。マンガやアニメから家庭用ゲーム機という新ジャンルが誕生したサブカルチャーの時代。構造主義やポスト構造主義に関心が集まり、ポストモダンが流行し、現代思想がお洒落に感じられた時代でした。今、ファッションやデザイン、車など1980年代のものが、お洒落な時代のニュークラシックとして再認識されています。

エフォートレスなネオクラシックモダン

1985年からスタートしたエーディコアは、発表した1980年代の製品もスタンダードとして残り続けています。その製品群にニュースタンダードとなる製品が加わります。1970年代から1980年代に移り変わる時代と似た社会情勢から、精神を安定させ快適さを生む柔らかな曲線を基調としたデザイン指向は続くと思われます。その快適で柔らかな曲線基調は変わらず、その柔らかさにスタイリッシュさを加えた大人のデザインがこれからのインテリアに必要とされます。エーディコアではこの10年以上前から大人のカジュアルのエフォートレスをキーワードにしてきました。2026年モデルではこのエフォートレスをネオクラシックモダンに昇華させた製品を発表します。

075-MODEL +2026

SOFA (ソファ) キドニーソファ

流れるような有機的なフォルムのフレンチスタイルのキドニーソファ。腎臓のような有機的な形状は、精神と感情に心地よい空間を作るためにバイオフィリックデザインから生まれました。非対称の柔らかなカーブとボリュームのある座と背を持っています。空間の中に独立して置くためのフォルムと機能で座り方を限定しません。有機的なミニマリズムと贅沢なボリューム感のあるシルエットは空間に安定感と安らぎを与えます。

システムソファは壁や空間に沿うように直線的なシステムレイアウトが多く使われますが、公共ラウンジの再構築や広がりのある空間が増えた今、空間の中心に置かれるソファの必要性が高まっています。キドニーソファは全方位からの高い視覚性のスタイルが空間に柔らかさと変化をもたらし、よりシステム的で自由な使い方のニーズが広がってきました。

2023年に発表した個体型のキドニーソファは2025年に4人用のワイドアップのセパレートや、角度の違うコーナーソファを合わせるシステムソファとして進化しました。そのシステムソファにシェーズロングタイプ、3人用ソファや2人用の片アーム、1人用アームチェアなどバリエーション追加され、ワイドタイプのリビングから、コンパクトなL型や、同じデザインで組み合わせる1人用のアームチェアなど、さまざまな空間でより使いやすくなりました。

075-MODELの骨格になるフレームには全て杉や檜の国産合板、背部には国内再生紙のハードボードと、100%国内産の材料が使用されています。背のクッションの中にはファブリックがフレームに張られており、その上に柔らかなリボンテッドフォームが優しく背を支えます。国産合板にポケットコイルを使用、その上にリサイクルフェルトとリボンテッドフォームと柔らかなソフトフォームが置かれ体重を支えます。置かれるクッションはクッション材の中にリボンテッドフォームを再利用した環境に優しい素材を使用しました。2026モデルでは、W2,200の3人用とW1,800のコンパクトな2人用、W2,600の4人用、システム構築に必要な30度、60度の角度を持ったコーナーソファ、ボリューム感を合わせたゆ650、ゆ900オットマンの、アームを持ったW2,100の3人用、W1,600の2人用片アーム、独立しても使用可能なシェーズロング、キャスターも選択できる1人用のラウンジチェアと独特なフォルムは合わせる空間やラウンジチェアを選びません。空間の中心に置かれるソファは住空間のリビングやホテルラウンジなど洗練された空間でご使用いただけます。

NC-075-1P-C W800-D780·H750 (SH420)
NC-075-3PR/3PL W2200·D950·H800 (SH400)
NC-075-HR-L W1400·D965·H800 (SH400)
NC-075-HL-L W1200·D985·H800 (SH400)
NC-075-G30 W1035·D900·H800 (SH400)
NC-075-3P W2100·D860·H800 (SH400)
NC-075-CLL/CLR W890·D1800·H800 (SH400)
NC-075-65-OT \$\phi\$650·H400

NC-075-2PR/2PL W1800-D860-H800 (SH400) NC-075-HR-R W1200-D985-H800 (SH400) NC-075-HL-R W1400-D965-H800 (SH400) NC-075-C16 W1200-D900-H800 (SH400) NC-075-C60 W1280-D916-H800 (SH400) NC-075-2P-SR/SL W1600-D860-H800 (SH400) NC-075-2P-SR/SL W1600-D860-H800 (SH400)



NEW NC-075-1P-C(d·FR-5/ADC-6)_¥286,000(税込¥314,600) NC-075-1P-W(e·CM-1,CM-3)D-2_¥408,000(税込¥448,800)



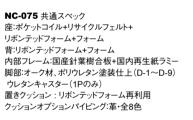


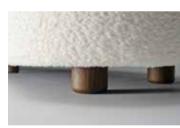
NC-075-CS-LL(e·SY-3)_¥69,000(税込¥75,900) NC-075-CS-L(e·BP-2/ADC-1)_¥72,000(税込¥79,200) NC-075-CS-M(e·BP-2/ADC-1)_¥71,000(税込¥78,100)



MD-3211-CS(d·FR-2)_¥24,000(税込¥26,400) MD-3211-CSS(c·EB-7)_¥20,000(税込¥22,000)







オーク材を削り出した脚部 D-1~D-9の9色からお選びいただけます



一人掛けタイプはキャスターをお選びいただけます 前輪はストッパー付になります



システムに組み合わせるソファにはジョイントパー ツが取り付けられます

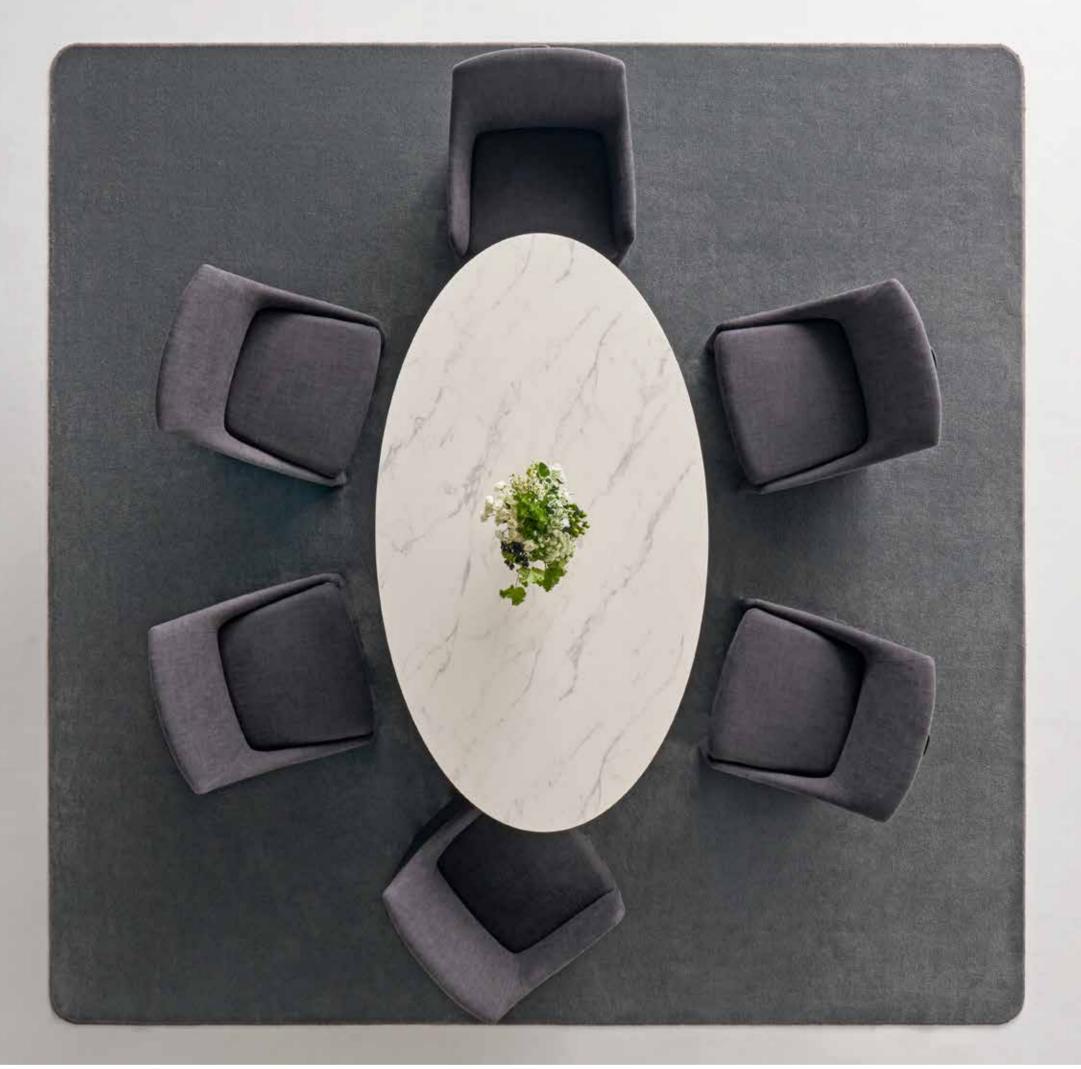


日本国産針葉樹合板使用





04



MD-1401A(e·RG-5-/ADC-6)_¥316,000(稅込¥347,600) MD-1401S(e·RG-5-/ADC-6)_¥292,000(稅込¥321,200) MD-1401-OP(ADC-6)_¥9,000(稅込¥9,900) MD-1401+OP-B_¥14,000(稅込¥15,400) MD-3212D-M-180E(e·RG-5)_¥779,000(稅込¥856,900)

MD-1401 2026

COMFORT CHAIR / CONFERENCE CHAIR (コンフォートチェア・カンファレンスチェア)

1970年代の安心感のあるリラックスした時代から、豊かな時代へ向かう1980年代に移り変わる時 代をイメージしたネオクラシックモダンのコンフォートチェアです。フォーマルで柔らかな印象の中に大 人のカジュアルを感じさせるスタイリッシュさを持たせました。

包み込まれるフォルムは大きすぎず閉鎖的でもない、快適さを計算されたモジュールでデザインしまし た。柔らかなカーブを持つサイドフォルムはアームタイプとアームレスタイプがあり、フォーマルな空間 で用途別に使い分ける事が可能です。背からアーム、本体下部にはパイピングが施され、オプション で色を変える事でクラシカルでフォーマルな印象を際立たせます。脚先まで包まれるタイプとキャスター タイプがあり、フォーマルなダイニングからオフィス空間まで幅広い用途に応えます。

全体のフォルムを作るフレームは国産針葉樹合板をフレームとアーム部のプレスした成型合板に使 われ、強度的にも優れカーボンニュートラルにもなります。座は下地に布バネのファニチャーメッシュ が使われ多層クッション材と合わせて深い座り心地を実現しました。背や座のクッション材のウレタン フォーム材には硬さの違うリサイクルフォーム材のリボンテッドフォームが80%以上使用され、主材の 国産針葉樹合板と同様に環境に配慮した構造体になっています。脚先は使用用途に合わせてプラ パートとキャスターが選択できます。ダイキャストクロームメッキ仕上のデザインキャスターは、髪の毛な どの巻き込みを少なくし、座った時に動きすぎない機能に優れたキャスターを採用しました。

MD-1401はネオクラシックモダンに合うハンドルがオプションで追加可能で、ブラックとクロームメッ キを選択していただけます。



MD-1401H-OP オプションハンドル





クロームメッキ仕上のキャスター付タイ 日本国産針葉樹合板使用 椅子の移動に便利なオプションハンドルをご用 プは前輪ストッパー付になっています 意しました。ブラック塗装とクロームメッキをお選

MD-1401S/SC W560·D590·H800(SH440) MD-1401A/AC W580·D590·H800(SH440)·AH630 MD-1401S/A

座:ファニチャーメッシュ、リボンテッドフォーム+フォーム 背:成型合板+国産針葉樹合板、リボンテッドフォーム+フォーム

MD-1401SC/AC (キャスター付) 座:ファニチャーメッシュ、リボンテッドフォーム+フォーム 背:成型合板+国産針葉樹合板、リボンテッドフォーム+フォーム キャスター:ダイキャスト、クロムメッキ仕上(前ストッパー付)

MD-1401-OP オプションパイピング:革・全8色

06

MD-1401H-OP オプションハンドル:クロームメッキ・ブラック塗装







MD-1401SC(e·BP-1/ADC-2)_¥291,000(税込¥320,100) MD-1401AC(e·BP-1/ADC-2)_¥318,000(税込¥349,800) MD-1401-OP(ADC-2)_¥9,000(税込¥9,900) MD-3212D-W-150E(e·ADC-2)D-3_¥425,000(税込¥467,500)







07



MD-1401A(e·RG-5-/ADC-6)_¥316,000(税込¥347,600) MD-1401S(e·RG-5-/ADC-6)_¥922,000(税込¥351,400) MD-1401+OP-B_¥14,000(税込¥15,400) MD-3212D-M-180E(e·RG-5)_¥779,000(税込¥856,900)



MD-3212D +2026

LIVING & DINIG TABLE (リビング & ダイニングテーブル)

ファブリックを纏う華やかで柔らかな脚部と、多くのバリエーション形状の天板を持つエレガントなリビング ビジネスシーンの打ち合わせ用や、ホテルラウンジのアフタヌーンティー提供や個人邸のリビングシーンと テーブルのMD-3212。オーバル形状の脚部とダイニングテーブルへ進化させました。

ダイニングとリビングシーンを融合させたリビングのカフェなどの軽食シーンで利便性のよいカフェテーブル が人気のMD-3212。 そのテーブルにH720のダイニングテーブルが加わりました。 システムソファでのリ ビングやカフェ用だけでなく、ダイニングチェアと合わせるダイニング用として使い方の自由度がより広が

クッション材入りの脚部は足当たりを柔らかにすると同時に、合わせるソファやチェアとの一体感が生ま れるようにファブリックで覆われています。インテリアシーンに柔らかな印象を与えるラウンド脚はオーバル 形状でより安定感を増しフォーマルなリビングだけでなく、オフィス空間にまで色を与えます。サイズアップ した天板に対して安定感を高める為にダイニング用と、天板形状によりスチール製の重りが装着され、 転倒防止の安定感を高めています。

天板は塗装色が選択できるアッシュ材とホワイトのバイオマーブルの2種類があり、ビアンコカラーラ柄の バイオマーブルは下地のMDFの カラーバリエーションと組み合わせる事によってシャープにも柔らかな印 象にも選択する事が可能です。

天板と脚部のフレームには中質繊維板のMDFを使用しました。MDFは、製品を加工する際に発生する 端材や間伐材、廃材といったリサイクル資源を使って製造されます。そのMDFを主材に使用する事によ り、木材使用を低減させより環境に配慮した製品になりました。また、ビアンコカラーラ柄のトップに使用 するバイオマーブルは、バイオマス度50%以上の環境配慮素材で、有害なフェノールを原材料に一切 使用しない環境に優しいフェノールフリー素材です。

合わせ、チェアに合わせダイニングシーンやオフィスのなど様々な空間でお使いいただけます。

MD-3212D-W-180E W1800·D1000·H720 (W950·D500) MD-3212D-W-150E W1500·D900·H720 (W800·D450) MD-3212D-W-150T W1500·D900·H720 (W800·D450) MD-3212D-W-1301 W1300-D300-H720 (φ550)
MD-3212D-W-90 W900-D900-H720 (φ450)
MD-3212D-W-90C φ900-H720 (φ450)

共涌スペック 天板:MDF下地 TOP:アッシュ突板柾目 塗装:ポリウレタン塗装+抗菌トップコート 支柱:MDF下地+5tウレタンフォーム、アジャスター付 ウエイト:12tスチールプレート

バイオマーブル樹脂天板

MD-3212D-M-180E W1800·D1000·H726 (W950·D500) MD-3212D-M-150E W1500·D900·H726 (W800·D450) MD-3212D-M-150T W1500·D900·H726 (W800·D450) MD-3212D-M-1301 W1300-D300-H726 (W650) MD-3212D-M-90 W900-D900-H726 (φ450)

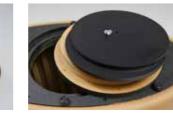
MD-3212D-M-90C ϕ 900·H726 (ϕ 450) 共涌スペック

天板:MDF下地 TOP:6tバイオマーブル(ビアンコカラーラ) 塗装:ポリウレタン塗装+抗菌トップコート 支柱:MDF下地+5tウレタンフォーム、アジャスター付 ウエイト:12tスチールプレート



80

天板と脚部は円形のスチールプレートでしっ 脚部の底には重り取付用の蓋があります



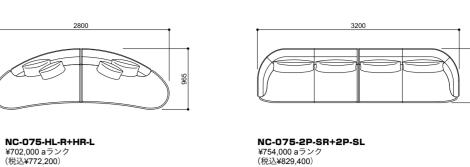
脚部底面には重りが付属しており、安定性

NC-075 LAYOUT PLAN (S=1:60)

NC-075-HR-R+HR-L

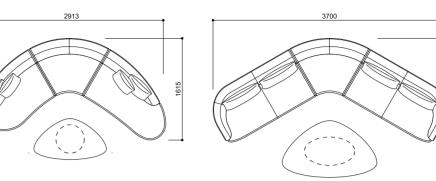
MD-3212W-150T

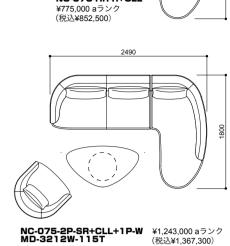
¥695,000 aランク (税込¥764,500)



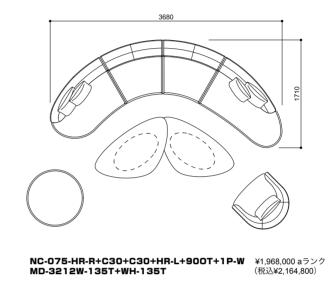
NC-075-HR-R+CLL

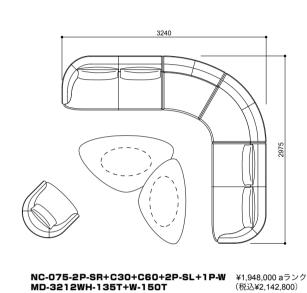
※ すべてaランクファブリックのセット金額です。(2026-01) 価格につきましてはホームページの各製品ページ内のPRICE LISTをご覧ください。



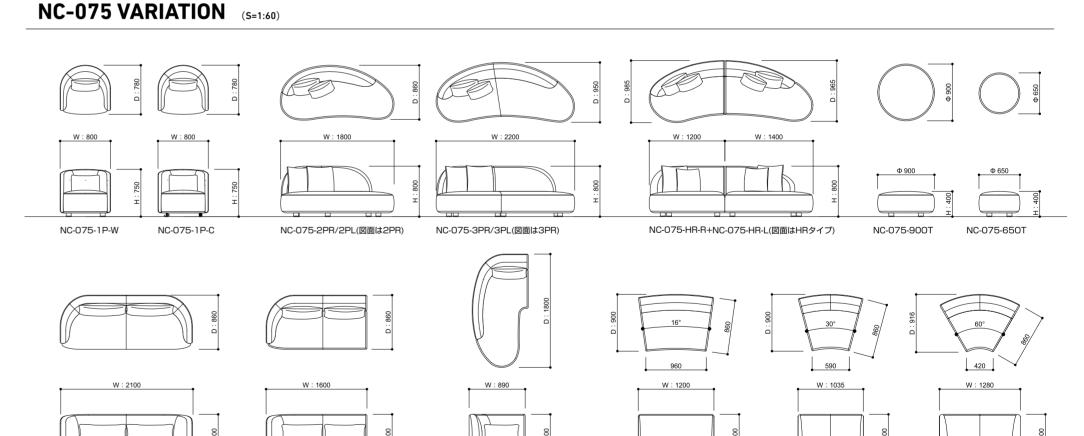


NC-075-2P-SR+C60+2P-SL ¥1,235,000 aランク NC-075-HR-R+C60+HR-L ¥1,115,000 aランク MD-3212W-115T





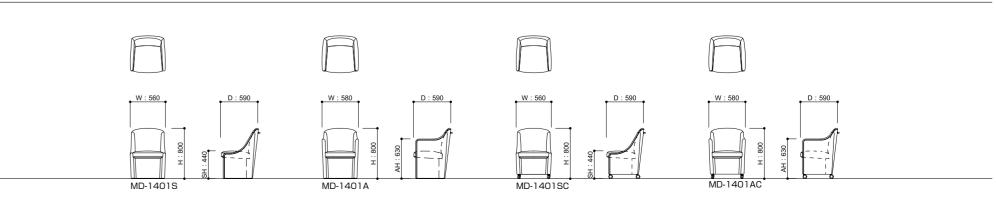
NC-075-HR-R+C30+HR-L ¥1,176,000 aランク



MD-1401 VARIATION (S=1:60)

NC-075-2P-SR/SL(図面はSR)

NC-075-3P



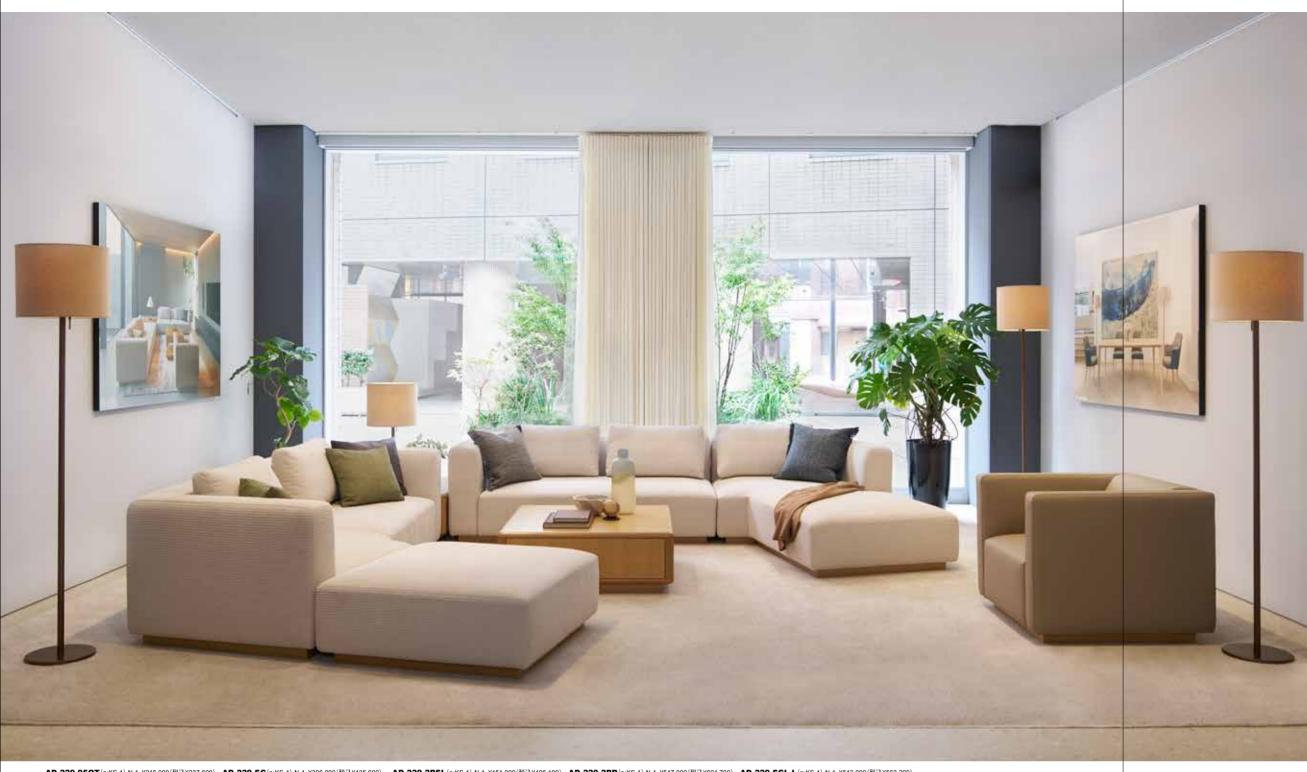
09

NC-075-C16

NC-075-C30

NC-075-C60

NC-075-CLR/CLL(図面はCLR)





AD-229S-1P(c·CL-2) N-1_¥282,000(税込¥310,200) AD-230-AB-95 N-1_¥310,000(税込¥341,000) 格D-230-AD-95 N-1_¥461,000(税込¥507,100) RA-071H-NCV-S_¥170,000(税込¥187,000) RA-071L-NCV-S_¥153,000(税込¥168,300





2023 MODEL AD-229-1PL(c·KS-1)N-1_¥373,000(税込¥410,300)



2023 MODEL AD-229-2PSL(c·KS-1) N-1_¥451,000(税込¥496,100)



NEW AD-229-SCL-L(c·KS-1) N-1_¥512,000(税込¥563,200)



NEW AD-229-SC(c·KS-1) N-1_¥396,000(税込¥435,600)



NEW AD-229-SOT(c·KS-1) N-1_¥234,000(税込¥257,400)

MASSA | 2023 + 2026 AD-229 (システムソファ)

のMASSA IIへ進化しました。 MASSA IIは1970年代をイメージしたネオセブンティーズで、柔らかな優 しいデザインのボリューム感のあるシステムソファです。そのボリューム感のあるシステムソファを斜め方 向へ変化するスラントタイプが追加され、より空間を豊かにする変化あるソファへ進化しました。 同じモジュールの背とアームは用途を区別しないような構造とし、単体としての使い方も限定せずに 座る方の自由な意思によって変化するソファになります。また、豊かなサイズバリエーションに合わせ、

マッサはイタリア語で質量ボリュームを意味するソファで2002年に発表され、2023年にシステムソファ システムソファとして様々な組み合わせが可能になり、ボリューム感があるソファですが低く抑えられ 角の無いデザインはインテリアシーンの邪魔になりません。MASSA IIの柔らかな印象をそのままに 空間を柔らかに変化させるスラントタイプのコーナーソファやオットマン、単体でも使用可能なシェーズ ロングが追加されます。

> 低く抑えられた背とアームはどちらにも使用できるように内側の内部形状にこだわり、背クッションを 使用しなくても快適に身体を預けることが可能です。座にはリボンテッドフォームに囲まれた中にポ



2023 MODEL AD-229-2PR(c·KS-1)N-1_¥547,000(税込¥601,700)



2022 MODEL AD-229-3P(c·KS-3)N-8_¥631,000(税込¥694,000)



い耐久性と環境にもこだわったソファです。

2023 MODEL AD-229-600T(c·KS-1)N-1_¥160,000(税込¥176,000)



2023 MODEL AD-229S-1P(c·EL-1)N-1_¥282,000(税込¥310,200)



AD-229-CH(c·KS-1、KS-3)_¥43,000(税込¥47,300)



日本国産針葉樹合板使用

ケットコイルが使用され深く柔らかに体重を支えます。内部の主要構造材には日本の針葉樹を使用 し国内で製造された合板を使用しました。クッション材に使われるウレタンフォームについてはリサイ クルフォーム材のリボンテッドフォームを80%以上使用し、ポケットコイル上部に使用する保護材に ついてもリサイクルフェルトを敷き、製品全体を環境に配慮した持続可能な物作りを心がけました。 MASSAIIに使用される材料の90%以上が国内材料を使用した材料で作られ、快適性を犠牲にしな

AD-229S-1P W800·D800·H680(SH400) **AD-229-1L** W950·D950·H770(SH380)

AD-229-2L W1600-D950-H770 (SH380)

AD-229-2PSR/2PSL W1400-D950-H770 (SH380) ·AH650 AD-229-SC W1150-D1170-H770 (SH380) ·AH650 AD-229-SOT W1170-D1150-H380

AD-229-3P W2100·D950·H770 (SH380)·AH650 **AD-229-2LS** W1200·D950·H770 (SH380) AD-229-1PR/1PL W950-D950-H770 (SH380) · AH650 AD-229-2PRI2PL W1800-D950-H770(SH380)-AH650 AD-229-SCL-L/R W1395-D1950-H770(SH380)-AH650 AD-229-95OT W950·D950·H380 AD-229-60OT W950·D600·H380

座:ボケットコイル+リサイクルフェルト+リボンテッドフォーム+フォーム 背・アーム:リボンテッドフォーム+フォーム 内部フレーム:国産針葉樹合板+硬木 台輪:オーク突板、ポリウレタン塗装仕上(N-1~N-13) 塗装:ポリウレタン塗装+抗菌トップコート 置きクッション:ポリエステル球状綿